

**Sammy Engramer**

# **Le littéralisme**

**Sigismond Trudeau**

**REVU ET CORRIGÉ  
Laura Delamonade**



# Sigismond Trudeau

Le miracle médiatique a lieu le jour où Sigismond accepte de prendre un bain dans la piscine municipale pour la promotion de son prochain match. Par une conjonction telluro-magnético-sphérique, l'espèce humaine prise de folie se déchaîne autour du jeune footballeur. Des femmes stériles se jettent dans l'eau du petit bain et se mouillent abondamment les parties génitales; des parents d'élèves noient des enfants d'immigrés; acclamée par la foule hystérique, la police fait avouer quelques coupables dans l'eau du grand bain; enfin, des agents municipaux s'empressent de remplir des seaux qu'ils versent sur la dernière bretelle de l'autoroute A 304.

Depuis cet épisode qui circule à grande vitesse sur Fakebook les louanges pleuvent dans les vitrines des magazines. On fête le nouvel élu, on salue un dieu en culotte courte. Sa photo dédicacée, le fac-similé de son livret de famille, les empreintes de ses pieds perpendiculaires, les mèches de ses cheveux jais et la marque du ballon préféré de son père campent sous des canadiennes transformées pour l'occasion en chapelle. Le monde médiatique célèbre Sigismond, symbole d'une génération au destin que l'espèce espère fixe et historique.

Cette promotion inopinée entraîne des propositions plus sérieuses. Une émission spéciale animée par Bernard Pivot est organisée et planifiée sur les huit chaînes nationales. Quelques jours plus tard, sur les coups de vingt heures trente, Sigismond se présente au Studio Schweppes-Cognac dans l'attente d'être consacré par le pont de l'interpellation footballistique. D'ordinaire, le caractère affable de Bernard enrobe l'invité de façon à libérer son discours de toute hésitation. Au terme de chaque émission, des milliers d'appels confirment le talent de Bernard et le succès du footballeur. Malheureusement, ce jour-là, Pivot n'en fait qu'à sa tête et jette son dévolu sur le pauvre Sigismond Trudeau abasourdi par tant de haine mexicaine.

Pivot saute à pieds joints sur les couvertures de magazines où trône la photo de Trudeau, il les brocarde, les brandit et les secoue tout en menaçant son interlocuteur qui, *a priori*, n'a de sa vie jamais rien vu d'aussi fou. À la fois révoltante et complètement anormale, l'attitude de Bernard déclenche immédiatement une enquête des Services Médiatico-Ontologico-Psychotique. Dans la minute qui suit, on donne raison à Sigismond qui pèse tout de même quelques millions de mollards. Recouvrant tout à coup ses esprits, Bernard menotté ne perd pas espoir et hurle une citation d'Alain

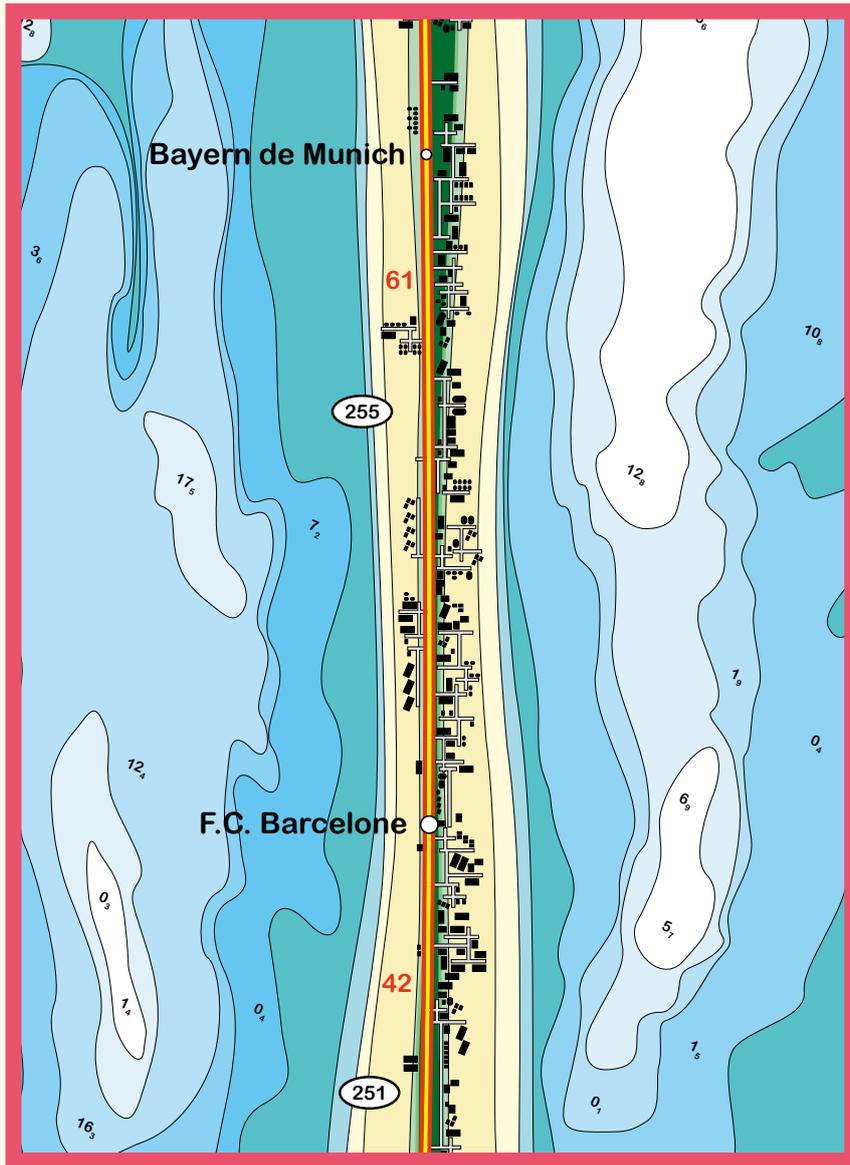


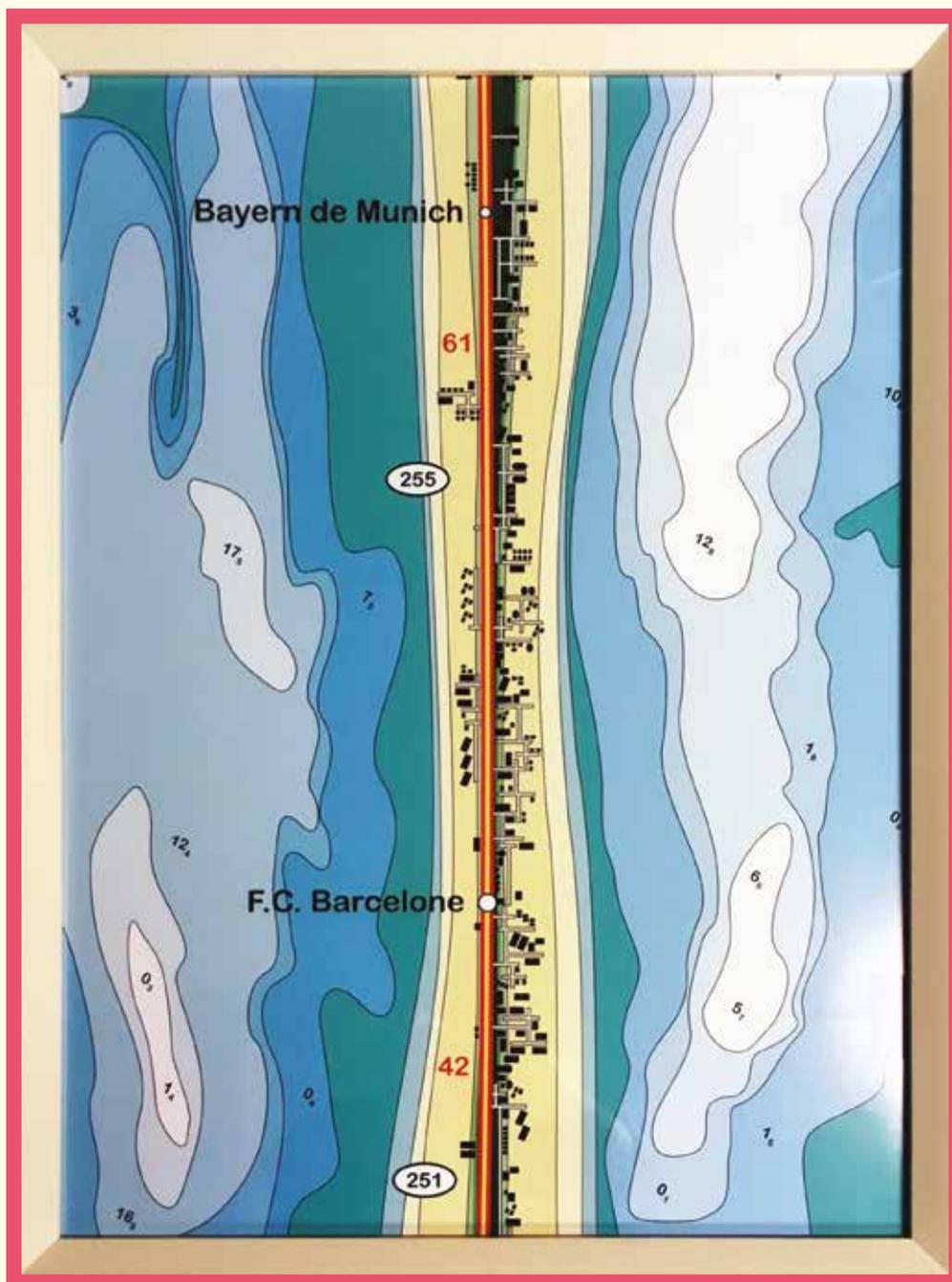
Leblay à la vue de millions de téléspectateurs : — PLUS ON VA VITE NULLE PART, MOINS ON PREND LE TEMPS D'ARRIVER QUELQUE PART !

Ancien directeur des ressources canadiennes, Leblay pousse au respect. Moralité, la respectabilité des pontes empêche désormais toute rotation médiatique de Sigismond Trudeau. Bien qu'à Vancouver l'anorak soit roi et la parka reine, la stupeur mêlée à l'effroi s'expose sur le visage de frigorifiés quidams à chacune des apparitions publiques du jeune joueur. Un déménagement s'impose *illico presto*.

Toutefois, vu l'étrange étendue de la planète Rotaterre, Sigismond n'est pas à l'abri de rencontres indésirables. Unique pays de la planète, Rotastète est un état de chose qui s'étend sur quarante mille kilomètres de long et deux kilomètres de larges. Muni de deux pôles nord et d'une demi lune, le long pays est à la fois de jour et de nuit. Notons également que cette ligne de terre ceint la planète Rotaterre toute entière. Outre ces embarrassantes caractéristiques géo-planétaires, la Rotastète subit le jeu des marées qui réduit le territoire habitable à la longueur d'un terrain de foot. De fait, et en lien avec cette forme des plus radicales et partiales, de nombreuses institutions se nomment « Ligne de touche », « Centre au cordeau », ou encore, « Surface de réparation ».

Ébranlé comme éberlué par tant de déconvenu, Trudeau perçoit son environnement au ralenti. Immeubles de rapport, boutiques de liaison et maisons de relation tournoient dans l'espace l'espace d'un éternel instant. Étourdi par ces éléments de l'architecture *Post-disciplinaire*, Sigismond retourne sur ses pas et s'enferme à double tour dans l'enceinte familiale. En compagnie de sa toupie, il regarde le monde d'un point de vue Punique. Tel un Démiurge dans sa chambre d'adolescent, un seul geste suffit à stopper la course du globe, à fixer les marées, à juguler le trafic urbain, et à figer la population dans des positions les plus incongrues. Puis, une violente poussée sur l'axe de la toupie remet tout ce petit monde en branle. La Rotaterre peut reprendre sa course à plus de 100 000 km/h autour d'un soleil linéaire.





Sigismond, impression numérique, 50 X 70 cm, 2002 - 2018.

# Sigismond

Avec le soutien rotatif de GPS Globe



Remerciements :

Sophie Bréant, Jérôme Diacre, Mathilde Dutour,  
Éric Foucault, David Foucher, Rozenn Morizur,  
Sophie Payen, Jean-Michel Valtat, Art Présence.

