

Sammy Engramer

Le littéralisme

Boleslaw

REVU ET CORRIGÉ
Laura Delamonade



Boleslaw

Boleslaw traverse l'immense hall de la cour des miracles où s'entasse une foule bigarée en attente d'une condamnation triphasé, d'un non-lieu in-situ, ou d'une relaxation maxilaire. On y trouve de tout, des mollusques sous vide de Floride désirant assister au procès d'un congélateur, des meubles suédois emmitouflés de polos polaire, des canards sauvages placés sous haute surveillance, de grands sapins brûlés des Albères prenant leur mal en patience.

Boleslaw roule et slalome entre les objets trouvés et parvient jusqu'à l'ascenseur, annonce l'étage, et jette un œil sur le balai-groom qui appuie sur le bouton du trente-huitième étage. Parvenu sur le plateau des salles d'audience, Bierut reçoit un coup de balai. Ballon antidérapant, Boleslaw rebondit, contrôle sa chute et atterrit dans son filet d'avocat de la défense.

Le macro-juge note le retard de l'avocat Bierut. Le micro-procureur acquiesce. L'affaire en cours est des plus criminelles, une olive verte dénoyautée qu'on lesta à l'aide d'un sucre dans un verre à vodka a été noyée dans l'alcool... Sans autre forme de procès, le procureur harangue la foule et accuse la vodka d'avoir perpétré un homicide volontaire. De lourds soupçons pèsent sur la suspecte qui commence à clapoter, se gazéfier, pour enfin postillonner de peur. Suite à un savant discours sur les mille et une manière de réussir un bon cocktail, le micro-procureur propose à la cour qu'on brûle la vodka dans la Datcha Poutine jusqu'à ce qu'évaporation s'en suive :

— Qu'on la cuise et qu'on la brûle ! reprend dans la salle un Officier des Ordres Ménagers. S'ensuit un grondement général, le macro-juge frappe à plusieurs reprises sa balayette blonde qui hurle tout ce qu'elle sait, c'est-à-dire pas grand chose, mais suffisamment pour obtenir le silence. Une lourde chape insonore s'impose dans le gymnase du trente-huitième étage. L'horreur se voit sur tous les smartphones, les jurés en italique déglutissent en gras, les uniformes bleus suspendus blanchissent, et tous, sans exception, attendent la réaction de l'avocat de la défense. D'un rebond, Bierut se retourne vers le jury et expose une défense imparable :

— Je suis d'accord ! Qu'on la cuise et qu'on la brûle !



Estomaqué par l'intégrale poursuite des affirmations de l'administrateur chargé d'agir pour les intérêts du district, renvoyant de fait à une répétition absurde mais non dénué sens, le jury opte immédiatement à mains levées pour un non-lieu inextensible. Sur le champ, on donne l'ordre à la vodka Sobieski de stationner sur un comptoir en attendant d'être normalement consommée — si possible à l'abri des regards des mineurs polonais.

Acclamé par la foule bigarée, Bierut quitte l'audience très satisfait. Dans l'attente de reprendre du service, il s'installe d'un bond dans son panier de basket fermé par un clapet dans le couloir du parquet. Boleslaw finit par somnoler, puis s'endort sur des pensées concernant les droits civiques de l'Oie dans un milieu Aspic :

« Le paradigme juridique est d'inscrire de petits récits dans une histoire avec une grande H qui, elle-même, peaufine une grammaire et un vocabulaire propre; des techniques apprises et maîtrisées sur le bout des doigts qui ne tolèrent aucune autre pratique langagière, car elles engagent la vie de denrées alimentaires risquant à chaque jugement d'être empalées, écartelées, défenestrées, assommées, décapitées, estropiées, noyées, pendues, piquées, crevées, cuites, rôties, brûlées et bouffées. Par ailleurs, la vraie fonction de l'avocat n'est pas de dire la vérité, non mesdames et messieurs les jurés, la... »

Bierut sursaute, le clapet lui retombe sur la tête. C'est la balayette blonde qui vient lui rendre visite. Échevelé et en sueur dans son filet défait, il frotte à l'aide de sa collerette son caoutchouc fatigué et craquelé. Assis sur le bord du panier, Boleslaw scrute d'un air méfiant le long couloir du Palais de Justice pendant que les cheveux blonds et amoureux s'enroulent autour du ballon de basket.





Boleslaw Bierut — balayette, cheveux synthétique, 25 X 35 X 5 cm, 2002 - 2018.



Boleslaw

Avec le soutien récurrent d'un set de ménage



Remerciements :
Jérôme Diacre, Mathilde Dutour, Éric Foucault,
David Foucher, Rozenn Morizur, Sophie Payen,
Jean-Michel Valtat, Art Présence.



