SAMMY ENGRAMER

5 Square Roze
37000 Tours (France)
+33 (0)6 64 89 44 55
engramers@yahoo.fr
sammy.engramer.free.fr

FORMATION

ECOLE RÉGIONALE DES BEAUX-ARTS DE NANTES (ERBAN)
1993-1994
- Post-Diplôme.

ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE BOURGES (ENSA-BOURGES)
1987-1992
- Diplôme National Supérieur d'Expression Plastiques, Option Art (Vidéo-Photographie).
- Certificat d'Études Supérieurs d'Arts Plastiques.
- Diplômes National d'Arts Plastiques, Option Art (Photographie).
- Certificat d'Études d'Arts Plastiques.

LYCÉE DESSAIGNES, BLOIS
1984-1986
- Brevet d'Études Professionnelles, Agent des Services Administratifs et Informatiques.
- Certificat d'Aptitude Professionnelle, Employé de Bureau.

EXPÉRIENCES D'ENSEIGNEMENT

2016-2020
- Unité de Recherche - Directeur de recherche pour le département Féministe/Queer.
(ENSA Dijon) ;
2014 / ...
- Professeur de Volume/Installation à l'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Dijon (ENSA) ;
2010 / 2013
- Enseignant pôle sculpture à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Lyon (ENSBA) ;
2002
- Professeur vacataire d'arts plastiques au Collège Saint-Exupéry, 6e, 5e, 4e, 3e - Contres ;
2001
- Professeur vacataire d'arts plastiques au Collège Hervé Faye, 6e, 5e, 4e, 3e - St-Benoit-du-Sault.

DIRECTEUR DE MÉMOIRE

2014 - Jérémy Niquet ; **2015** - Nassima Salhi ; **2016** - Margaux Chaptys, Maël Le Goarant ; **2017** - Nicolas Graff.

EXPÉRIENCES PÉDAGOGIQUES COMPLÉMENTAIRES

2014
- Intervenant à l'EESAB de Rennes ;
2014
- Intervenant à l'EBA de Saint-Brieuc ;
2011
- Intervenant à l'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Bourges (ENSA) ;
2010
- Intervenant pour la "Semaine Folle" à l'École Supérieure d'Art et de Design de Reims (ESAD) ;
2009
- Participation à une journée de réfléxion sur la recherche dans l'enseignement en école d'art, et rédaction d'un rapport "Plan Z" sur l'avenir de l'enseignement en école d'art, Ministère de la Culture - Paris ;
2008
- Intervention À l'IUFM d'Angoulême, commanditaire : Frac Poitou-Charentes à Angoulême (sept. 2008 - juin 2009) ;
- Workshop à l'École Supérieure d'Art (ESA) - Clermont-Ferrand - Communauté ;
- ARC à l'École Européenne Supérieure de l'Image (ESII) - Angoulême ;
2007
- ARC à l'École Supérieure d'Art et de Communication de Pau (ESAC) - Pau ;
2004
- Intervention à l'IUFM de Tours - Fondettes ;
- Intervention pédagogique dans le cadre du Festival Mom'art, en collaboration avec le Centre Chorégraphique de Tours ;
2003
- Atelier pédagogique, Classe Relais, Tours ;
- Admis au Concours National de la Fonction Publique Territoriales (CNFPT), Peinture, dessin, arts-graphiques ;
2002
- Atelier pédagogique au Lycée d'Enseignement Professionnel Pierre Chevenard ;
2000
- Workshop à l'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Bourges (ENSA) ;

1999
- Assistant technique de l'atelier vidéo à l'École Supérieure de Beaux-Arts de Tours (ESBAT) ;
1998
- Assistant technique de l'atelier vidéo à l'École Supérieure de Beaux-Arts de Tours (ESBAT) ;
- Workshop à l'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Bourges (ENSA) de Bourges ;
1997
- Intervention à l'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Bourges (ENSA) de Bourges ;
1994-1989
- Maître d'internat, Rectorat Orléans -Tours.

CONFÉRENCES & ANIMATIONS

2015
- Conférence "Multicarte" à l'Ecole Supérieure d'Art de Brest (ESAB) ;
2012
- Conférence "Sortir des Écoles d'art" à l'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Bourges (ENSA) ;
- Conférence "Art et Architecture" à l'école d'art préparatoire de Saint-Brieux ;
2018
- Intervention dans le cadre du colloque "L'imposture", Musée d'art contemporain le "MAC VAL"
- Vitry-sur-Seine ;
2007
- Intervention sur "L'art contemporain" dans le cadre de la commission culture des Verts - Tours ;
2006
- Intervenant pour « Les Journées du Patrimoine » au Domaine de Chamarande - Chamarande ;
2003
- Conférence au Fond Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes, Angoulême, en collaboration avec Saadane Afif ;
- Guide pour l'art contemporain, Festival Images au Centre, guide dans les châteaux de la Loire ;
2002
- Coordination pédagogique et guide pour le Festival Images au Centre, guide dans les châteaux de la Loire ;
- Conférence sur "l'Esthétique" de G.W.F. Hegel, Lycée E.Vinet, Barbezieux ;
- Conférence sur les pratiques artisitiques pluridisciplinaires à l'IUFM de Nevers ;
1998
- Conférence "La Chaine économique de l'art" à l'École Supérieure de Beaux-Arts de Tours (ESBAT) ;
1997
- Conférence à l'École Municipale des Beaux-Arts de Valenciennes (EMBA).

EXPERTISES, JURYS, COMITÉS & COMMISSIONS

2014
- Expertise pour le Ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre de l'AERES ;

2013
- Membre de Jury du Diplômes National d'Arts Plastiques (DNAP), Cergy-Pontoise ;
- Expertise pour le Ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre de l'AERES ;

2012
- Membre du comité de rédaction du site aaar.fr, Labomédia - Orléans ;

2011
- Expert pour l'aide à la création, Conseil Régional du Centre - Orléans ;

2010
- Membre de Jury du Diplômes National d'Arts Plastiques (DNAP), École d'art de Rueil Malmaison ;

2009
- Président de Jury du Festival Bandits-Mages Arts Numériques - Bourges ;
- Membre de Jury du Diplôme National Supérieur d'Expression Plastiques de Brest (DNSEP);
- Expert pour le 1% artistique, Conseil Régional du Centre - Orléans ;

2008
- Expert pour le 1% artistique, Conseil Régional du Centre - Orléans ;

2006
- Membre de Jury du Diplômes National d'Arts Plastiques (DNAP) - option design, École d'Art d'Annecy ;
- Membre du comité de Programmation du Festival Interdisplinaire Rayons Frais 2006 ;
- Expert pour le 1% de la Médiathèque Tours-Nord 2005 - 2006.

2003
- Membre de Jury à l'École Supérieure de Beaux-Arts de Tours (ESBAT), année propédeutique (cycle 1) ;
- Membre de Jury du Diplôme National Supérieur d'Expression Plastiques de Nantes, (DNSEP) - option communication.

ARTS GRAPHIQUES
& INTERVENTIONS PLURIDISCIPLINAIRES

2006 - 2016
- Coordinateur de la Revue Laura - Tours ;

2011
- Design graphique & charte graphique pour le site aaar.fr, Labomédia - Orléans ;
- Intervenant pour la Friteuse Numérique au Festival d'Avignon ;
- Coordinateur de la Revue Laura - Tours ;

2010
- Intervenant pour la Friteuse Numérique au Festival d'Avignon ;
- Graphiste et coordinateur de la Revue Laura - Tours ;

2009
- Coordination du catalogue "Au Risque du Réel", association Emmetrop - Bourges ;
- Graphiste et coordinateur de la Revue Laura - Tours ;

2008
- Graphiste et coordinateur de la Revue Laura - Tours ;

2007
- Réalisation du catalogue « Mémoire en demeure 3 » / Tadashi Kawamata ;
- Conception et réalisation d'un logo pour Eternal Network (affilié à la Fondation de France) - Tours ;
- Graphiste et coordinateur de la Revue Laura - Tours ;

2006
- Réalisation du catalogue « Mémoire en demeure 2 » / Tadashi Kawamata ;
- Graphiste et coordinateur de la Revue Laura - Tours ;

2005
- Réalisation du catalogue « Mémoire en demeure 1 » / Tadashi Kawamata ;
- Conception et réalisation d'une charte graphique pour la SCPA (studio d'architectes) ;
- Conception et réalisation de 7 logos pour « Jour de Loire » ;
- Esquisses pour le 1% de la Médiathèque de Dreux ;

2004
- Conception et réalisation d'une charte graphique pour l'association Eternal Network (affilié à la Fondation de France) ;

2003
- Prises de vue pour les archives photographiques du Festival Images au Centre - Tours.

2001/...
- Direction, gestion, coordination et suivis de dossiers de subventions, organisation/coordination de projet, design graphique & charte de l'association GROUPE LAURA :
http://groupelaura.free.fr/

CURATING & PROGRAMMATION

2007
- Curateur de l'exposition ÉCHO/PARCOURS INVENTÉS, exposition collective en relation à la collection du Musée de l'Objet, Blois, déc. ;
2006
- Curateur de l'exposition « CNEAI X Gavelines = » (Centre National de l'Estampe et des Arts Imprimés s'exposant au musée de Gravelines) ;
2005
- Commissaire d'exposition pour le site « La vie de Château », festival Rayons Frais ;
1997
- Programmateur vidéo du Festival Bandits-Mages Arts & Multimédias - Bourges ;
1995
- Programmateur vidéo du Festival Bandits-Mages Arts & Multimédias - Bourges.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2016
- 4 READY-MADE / 1 DANCEFLOOR, com. d'expo. : Eternal Network, Tours - mai.
2015
- L'INSTITUTRICE & LE HOBBIT, com. d'expo. : Didier Lamandé, Galerie du Dourven - Trédrez-Locquemeau, avril ;
- EXPRESSION LIBRE (Abstract Gouda) - com. d'expo. : Judith Quentel, EBA, Saint-Brieuc, avril.
2014
- HÉTÉRO QUEER - étude du genre, Galerie Claudine Papillon - Paris, mars. ;
2013
- L'IMPORTANT C'EST DE PARTICIPER - section concours, en collaboration avec l'association Labomédia - Orléans, janv. ;
2012
- EUROPEAN THINK TANK, installation, com. d'expo. : Pierre Marsaa, - Bordeaux, janv. ;
2011
- OBJET DU XXe SIÈCLE, Galerie Claudine Papillon - Paris, nov. ;
- QUICK COUNTRY, installation, Nouvel Olympia - Tours, sept. 2011 - Juin 2012 ;
- YUROP + OBJETS du XXe Siècle. Galerie Commune - Tourcoing ; Galerie des 3 lacs - Lille, com. d'expo. Amanda Crabtree - mars ;
2010
- BODY ART, Galerie Traversée, com. d'expo. Judit Bönisch - Munich, mars. ;

- STARGAME, Institut des Arts Visuels (IAV) Orléans, com. d'expo. Nicolas Royer - fév. ;
- JAMAIS, Galerie Municipale du Rutebeuf, Clichy-la-Garenne, com. d'expo. Guillaume Lasserre - Paris, jan. ;

2009

- BITTE, GIBS UNS EINE ZWEITE CHANCE, Land Art, Eurolandart. com. d'expo. : Nathalie Keurmeur - Apenburg, sept. ;

2008

- DESIGN/DASEIN, Centre d'art contemporain de Colomiers, com. d'expo. Arnaud Fourrier - Colomiers, déc. ;
- ESPACE LIMITE, Musée de l'objet, com. d'expo. Gunter Ludwig - Blois, sept. ;
- NE PIPE, Galerie Claudine Papillon, com. d'expo. Claudine Papillon - Paris, sept. ;
- SOMETHING LIKE A COMPLEX FIGURE IN A PERSIAN CARPET, ESA Clermont Communauté, com. d'expo. Elisabeth Wetterwald - Clermont-Ferrand, mai ;
- SPACE LIMIT, Galerie Traversée, com. d'expo. Judit Bönisch - Munich, fév.

2007

- COUNTRY PARTY, Exposition en collaboration avec David Evrard, com. d'expo. Judith Quentel - Chamarande, juil.-août-sept. ;

2006

- TWINS, dépôt d'une œuvre au café « Le Café » de décembre 2006 à Juin 2007, com d'expo. Groupe Laura - Tours, déc. ;
- FICHTE & CHIPS, Glassbox, com d'expo. Glassbox - Paris, fév. ;

2005

- DÉPÔT, dépôt d'une œuvre au café « Le Café » de novembre 2005 à Juin 2006, com d'expo. Groupe Laura - Tours, nov. ;
- BUTTERFLY à la Zoo Galerie, com d'expo. Patrice Joly - Nantes, mai. ;

2004

- ÖFFENTLICHKEIT, projet réalisé dans le cadre du Festival Rayon Frais - Tours, en collaboration avec la Compagnie Off - juillet ;

2003

- PUBLIC, livres d'artistes et œuvres de circonstances, Librairie Florence Loewy, Paris - avril ;
- LE LITTERALISME, site Internet en collaboration avec David Foucher, www.litteralisme.fr.st, Fête de l'Internet, Tours - mars ;

2002

- L'HÔTEL DE L'HARPE, lycée E.Vinet, Barbezieux - mai ;

2001

- L'HÔTEL DE L'HARPE, La Galerie, Noisy-le-Sec, com. d'expo. : Hélène Chouteau - sept. ;
- L'HÔTEL DE L'HARPE, site Internet en collaboration avec David Foucher, www.lhoteldelharpe.fr.st, École Municipale de St-Cyr-sur-Loire - sept. ;
- AU HASARD BELTSHASSAR, Galerie du Haïdouc, Bourges, en collaboration avec l'association Bandits-Mages - mars ;

2000
- LES ÉRINNYES, Le Transpalette, Bourges, en collaboration avec l'association Emmetrop - nov ;
1999
- L'ARCHITECTE EST ABSENT, LE MAÇON A PRIS LA FUITE..., Galerie de l'ESBA de Tours, en collaboration avec Nadège Mothé, Stéphane Rumeau et Eric Foucault - oct ;
- PAS DE FAMILLE SANS LINGE SALE, Le Café, Tours, en collaboration avec Rubin Steiner - mars ;
1998
- LE SONGE L'INGÉNIEUR RHEIN, en collaboration avec Agathe Lievens, Jérôme Duvigneau & Franck Audoux, Galerie Michel Rein, Tours - juin ;
1997
- LE RE-CONCEPT, EMBA de Valenciennes, com. d'expo. : Bernhard Rüdiger - nov. ;
- DU SOCLE MOBILE AU SALON BLEU, Festival Bandits-Mages 97, Bourges - mai ;
- STRUGGLE FOR LIFE, CCC, com. d'expo. : A. Julien-Laferrière, Tours - février ;
1996
- TOUS ENSEMBLE, Galerie Marcel Duchamp, Châteauroux - juin ;
1991
- FACES ET FAÇADES, 15 rue Porte Jaune, com. d'expo. : Daniel Arnaison, Bourges - mars.
1989
- MICKEY PARADE, L'appart, com. d'expo. : Etienne Baboulène, Bourges.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2015
- CABINET DE CURIOSITÉS DES LANGUES DE FRANCE, com. d'expo. : Labomedia, Orléans, nov. ;
- STILL LIFE, Galerie Claudine Papillon - Paris, février.
2014
- COMMISSARIAT POUR UN ARBRE#5, com. d'expo. : Mathieu Mercier - Piacé, juillet ;
- LE CERCLE N'EST QU'UN POINT DILATÉ com. d'expo. : Madeleine Millot-Durrenberger, Strasbourg, mai ;
- BUCK MULLIGAN'S com. d'expo. : Revue Laura, Tours, avril ;
- ALLEZ VOUS FAIRE INFLUENCER, com. d'expo. : Rémi Boinot, Jérôme Diacre, Yann Perol - Toulon, avril ;
- ENTRE DEUX CHAISES, UN LIVRE, com. d'expo. : Galila Barzilai Hollander - Bruxelles, fév.
2013
- PERFORMA 13, com. d'expo. : Randi Grov Berger - New-York, nov. ;
- WALK ON THE WILD SIDE, com. d'expo. : Galerie de Multiples - Paris, nov. ;
- SALLE D'ATTENTE III, com. d'expo. : Elvire Bonduelle - Paris, juin ;
- COMMISSARIAT POUR UN ARBRE #4

com. d'expo. : Mathieu Mercier - Bordeaux, juin ;
- THÉÂTRES EN UTOPIE UN PARCOURS D'ARCHITECTURES VISIONNAIRES com. d'expo. : Yann Roche **-** Arc-et-Senans, juin ;
- FLAGG, com. d'expo. : Gunhild Moe - Nesfalten (Norvège), avril ;
- MINIXUL, com. d'expo. : Philippe Coudert - Orléans, mars ;
- TRUCVILLE, com. d'expo. : Bertrand Godot - Saint-Brieuc, fév. ;
- DÉRANGE TA CHAMBRE ! OU LE DÉSORDRE DOMESTIQUE DANS L'ART CONTEMPORAIN, com. d'expo. : Sandrine Ayrole & Caroline Vaillant - Franconville, fév. ;
- THE IMAGINARY MUSEUM OF TINTIN, Kapsul / Kadish Fondation, fév.

2012

- HIDDEN MOTHER, com. d'expo. : Estelle Benazet & Sinziana Ravine - Paris, oct. ;
- LA PLASTICITÉ DU LANGAGE, com. d'expo. : Jeanette Zwigenberger - Paris, oct. ;
- SALLE D'ATTENTE 2, com. d'expo. : Elvire Bonduelle - Paris, oct. ;
- COMMISSARIAT POUR UN ARBRE, com. d'expo. : Mathieu Mercier - Paris, sept. ;
- DÉRANGE TA CHAMBRE ! OU LE DÉSORDRE DOMESTIQUE DANS L'ART CONTEMPORAIN, com. d'expo. : Sandrine Ayrole & Caroline Vaillant - Goussainville, fév. ;
- DANS LES PROFONDEURS D'UNE FÔRET, DE PREFERENCE AUPRES D'UN TORRENT, com. d'expo. : Arnaud Fourrier - Colomiers, janv.

2011

- TRUCVILLE, com. d'expo. : Bertrand Godot, - Château Gontier, sept. ;
- XUL, com. d'expo. : Philippe Coudert - Orléans, sept. ;
- TEXTO, Frac Poitou Charentes, com. d'expo. Alexandre Bohn - Poitiers, fév. ;

2010

- LES NUITS D'APRÈS, Eternal Network, com. d'expo. Anastassia Makridou - Tours, déc. ;
- BIG-BANG-Performance, ENSBA Bourges, com. d'expo. Mathilde Hiesse - Bourges, oct. ;
- L'EXPOSITION EXPOSÉE, Astérides, com. d'expo. Mathilde Guyon - Marseille, sept. ;
- LA QUINZAINE RADIEUSE # 2, Piacé, com. d'expo. Nicolas Hérisson - Piacé, juin ;
- BIG BEN, CREDAC, com. d'expo. Claire Le Restif - Paris, mai ;
- PLAY IT AGAIN ! Galerie de Multiples, com. d'expo. Gilles Drouot - Paris, fév. ;
- CARACTÈRES, FRAC Poitou-Charentes, com. d'expo. Alexandre Bohn - Angoulème, jan. ;

2009

- CONCEPTS, Les Petits Formats de Noël, Tours - décembre ;
- MES DALTON, Châpelle du Genêteil, com. d'expo. Bertrand Godot, - Château Gontier, juillet ;
- RIDEAUX SUR LOIRE, com.d'expo. Cindy Daguenet, - Candes Saint Martin, juillet ;
- CONCOURS DE MONUMENTS, Le Dojo, com. d'expo. Elfi Turpin, Kristina Solomoukha, - Nice, juin ;
- VRAOUM, Maison Rouge, com. d'expo. David Rosenberg, Pierre Sterckx - Paris, mai ;
- LE TRAVAIL DE RIVIÈRE, CREDAC, com. d'expo. Claire Le Restif - Ivry sur Seine, fév. ;

2008
- LARSEN, Frac Poitou-Charentes, - Angoulême, nov.;
- 1% DE PRESQUE RIEN, Lauréat d'1% de Presque Rien, com. d'expo. FANCLUB - Paris, mai;
- LESS MONEY, MORE LOVE, the private collection of Thibaut de Ruyter, - Berlin, mai;
2007
- FRACTURE SOCIALE, Galerie Dominique Fiat, com. d'expo. Patrice Joly - Paris, déc.;
- SPEED DATING 2, com. d'expo. Patrice Joly - Nantes, déc.;
- PRIX RICARD, DÉRIVE, com. d'expo. Mathieu Mercier - Paris, oct.;
- BIENNALE DE LYON 2007, Suite à une proposition de Saadane Afif - Lyon, sept.;
- MÄÂK'S SPIRIT, concert avec le groupe Mäâk's Spirit, en collaboration avec Benjamin Cadon - Tours, mai;
- SPEED DATING, com. d'expo. Patrice Joly - Rennes, mars.;
- FAITES DE L'ART ! Intervention au Domaine de Chamarande pour l'anniversaire de l'art de Robert Filliou, com. d'expo. Judith Quentel - Chamarande, janv.;
- PIECES ET MORCEAUX, à l'Ersep de Tourcoing, galerie de l'école - Tourcoing, janv.;
2006
- COSA NOSTRA, com. d'expo. Glassbox - Paris, nov.;
- TRÈS PETITE VITESSE A-R, intervention collective dans un train entre Paris et Cerisy, com. d'expo. K. de Balmann F.Ollereau - Paris, sept.;
- ART FRANCE BERLIN, saison française au Martin Gropuis Bau, com. d'expo. Laurent Lebon - Berlin, sept.;
- MIAM/MIAM GLOU/GLOU, Musée International d'Art Modeste, com. d'expo. Véronique Baton - Sète, avril;
- DERIVEE - CNEAI=, dans le cadre de l'exposition « Transmission », Villa Arson, com. d'expo. Sylvie Boulanger - Nice, mars;
- D'ENTREE DE JEU, collection Frac Poitou-Charentes, Chapelle Jeanne D'Arc - Thouars, fév;
2005
- KOMPLOT FAIT DU COMMERCE, écussons, de badges et multiples, - Bruxelles, déc.;
- MIAM-MIAM GLOU-GLOU, réalisation d'une étiquette de vin, com d'expo. Véronique Baton - Sète, déc.;
- NOUILLEYORK, présentation de deux œuvres « Uroplan » et « E » dans le cadre d'un événement organisé par le Conseil Général d'Indre et Loire - New York, oct.;
- PARATRANCE, intervention sur la plage de Candes-Saint-Martin, com d'expo. Dominique Laurent D'Hueppe - mai;
- LE LIVRE ET L'ART, Galerie de Multiples, com d'expo. G. Drouot et M.Mercier - Nantes, juin;
2004
- ZOOGALERIE, exposition collective à la Zoogalerie « Vente du Lot n° 49 », com d'expo. Patrice Joly - Nantes, déc.;
- LE PLUS PETIT DPI, intervention sur le site Internet de Véronique Hubert - oct.;
- FIAC 2004, stand Florence Loewy, Stand Galerie de Multiples - Paris, oct.;

- L'ARTISTE ET CEUX QUI LE SOUTIENNENT, Espace Tajan, com d'expo. G.Drouot, M.Mercier - Paris, sept ;
- RÉSIDENCE D'ÉTÉ POUR UNE SAUCISSE, présentation de maquettes en collaboration Avec Simona Denicolaï et Ivo Provoost à la Galerie Paolo Boselli - Bruxelles, Librairie Florence Loewy - Paris, Galerie Glassbox - Paris. Prod. Jean-Christophe Rouillon - Architecte - Sept. ;
- OASIS, exposition collective à la Glassbox, en collaboration avec Marie-Belenotti Bellot et Eric Foucault - Juin ;
- L'ENLÈVEMENT D'EUROPE, présentation au café « Le café » dans le cadre du Séminaire Open Source à Tours, en collaboration avec l'association Ergo - catalogue « Lavotopic Tour 2001 » - Juin ;
- LIVRE D'ANGLE, exposition dans les bureaux du Service Culturel de la Mairie de Tours, - Mars ;

2003

- L'HÔTEL DE L'HARPE - Photos numériques, expositions collectives Les Petits Formats de Noël, Tours - décembre ;
- L'HÔTEL DE L'HARPE, exposition collective «Black Out» au FRAC Poitou-Charentes, com.d'expo. : Olivier Chupin, Angoulême - novembre ;
- UN CARRÉ DE BLONDE SUR FOND BLANC (Spéciale Dédicace) Musée de Rochechouard, Com. d'expo. : Saadane Afif, Matthieu Mercier - Rochechouard - mars.

2002

- ILLUSTRATOR X - Signatures, expositions collectives Les Petits Formats de Noël, Tours - décembre ;

2001

- L'ENLÈVEMENT D'EUROPE, projet Lavotopic, Genève, Lyon, Nantes, Dijon. En collaboration avec l'association Ergo - catalogue « Lavotopic Tour 2001 » - oct. ;
- SOBI Katalyse, Le Parvis, Ibos, com. d'expo. : Joël Hubaut - - avril ;
- P.O.S., site Internet, www.p-o-s.org, avec le soutien de la Fondation de France, en collaboration avec l'ass. Eternal Network ;

2000

- ACTIF/RÉACTIF, Le Lieu Unique, com. d'expo. : Robert Fleck, Nantes - - avril.

1999

- FOLIE WINDSOR CHEZ SOTHEBY'S, Zoo Galerie, Nantes, en collaboration avec Nina Sidow, com. d'expo. : Patrice Joly - avril ;

1996

- TOHU BOHU & CO, Octeville, - mai ;
- TOUT VERT OU RIEN, Grand Linière, com. d'expo. : Joël Hubaut - avril ;

1994

- AVURNAS, salle d'exposition de la DRAC, com. d'expo. : Joseph Mouton et Philippe Oudard, Nantes, juin ;

1993

- DOUZE , Maison de la Culture, com. d'expo. : Sylvie Roux, Bourges, juin ;

1991

- EXPOSITION DES ETUDIANTS DE 4e ANNÉE DE L'ENBA DE BOURGES, Château d'Eau, com. d'expo. : Henri Basmadjian, Bourges - juin.

ÉDITIONS & PRESSE

2006 - 2016
Coordination de la Revue LAURA - mars-oct/oct-mars ;
2014
- Intervention *in* Reprint, Appropriation (&) Litterature, Annette Gilbert, Berlin, juin ;
2013
- COMPTOIR, livre/poème, aux éd. Revolver de Poche ;
2010
- Magazine LOG, magazine monographique, aux éd. HYX ;
- Un coup de dés jamais n'abolira le harsard, Wave, aux éditions Laura Delamonade ;
2009
- Intervention *in* L'empreinte, Université de Vigo, Espagne - juin ;
- Intervention *in* CRAZY KANJI, Eve Kusner, Stone Bridge Press Berkeley, Californie - fév. ;
2008
- UN ANGLE DE MUR POUR ALLER AU COIN, ESA Clermont Coummunauté, 4 pages A4, 1500 ex. - mai ;
- LES PAGES ARRACHÉES, éd. Blackjack, Domaine de Chamarande, livre 24p. Coul. 650ex. - fév. ;
- BEAU BELGE MARIE FRANCE *in* Posture(s)/Imposture(s), éd. du Mac/Val ;
- SAMMY ENGRAMER *in* French Connection, éd. Blackjack ;
2007
- CONJUGAISON, photocopie, 60 ex. ;
- PIQUE-NIQUE, Musée de Gravelines + CNEAI, 8p. coul., 500 ex. ;
- GEBET, Musée de Gravelines + CNEAI, 8p. coul., 500 ex. ;
2006
- Intervention *in* Revue MOUVEMENTS - mars-avril ;
- Intervention *in* Revue JOE DALTON, Éditeur : David Evrard - mai ;
2005
- NO NOSE LAST NIGHT, projet réalisé dans le cadre de Fractal Musik «no repeat, no repeat» une édition de la Station Mir & Joël Hubaut - Caen, en collaboration avec Jérôme Duvigneau et Emmanuel Découard - avril ;
- Intervention *in* Revue LES DALTONS, éditeur David Evrard - mai ;
- Revue MOUVEMENTS, carte blanche, double page - juin.
- Intervention *in* Revue ART PRÉSENCE, interventions régulières
- Presse *in* Les Inrockuptibles - juin

2004

- AUFLÖSUNG, un écusson brodé - janvier production Groupe Laura ;
- LA PETITE GUERRE - SUITE, dix écussons brodés - mars ;
- Revue ART PRÉSENCE, interventions régulières + « La Vie de Château » n° 52 - déc. ;
- Journal de la Fiac 2004 - interview d'Anaïd Demir - Oct., Paris ;
- *in* Catalogue du Transpalette « 1998-2003 » - Bourges ;
- Catalogue monographique « Contenant-Contenu » ;

2003

- IN GOD WE FUCK, un écusson brodé - mars ;
- LE PRIX MARCEL DUCHAMP, publicité pour la revue Mouvement - mars, intervention réalisé dans le cadre de l'association Groupe Laura.
- LES AMIS DÉGUEULENT, Revue Art Présence ;

2002

- UNE CAMPAGNE PUBLICITAIRE, 28 encarts publicitaires dans les revues Art Présence, Art Press, Complex-tri, Zéro Un, Zéro Deux. Projet réalisé dans le cadre de l'association Groupe Laura, financé par l'Aide à la Création de la Drac Centre - juin ;
- LA MACHINE À LAPSUS, édition de 2 DVD, document expérimental réalisé avec Jean-Michel Valtat - Médecin Psychiatre dans le cadre d'une résidence à La Station Mir, Hérouville Saint Clair - août ;
- A, 300 ex., livre de 32 pages, dans le cadre d'une résidence à La Station Mir, Hérouville Saint Clair - août, Editions Laura Delamonade ;
- LIVRES, 200 ex., 18 livres d'artistes dont La Femme au Perroquet - 500 ex., financé par Le CAC de Pougues-Les-Eaux. Aide à la Création de la Drac Centre. Editions Laura Delamonade - mars ;
- LA PETITE GUERRE, 100 ex., 5 écussons brodés, financé par Le CAC de Pougues-Les-Eaux. Editions Laura Delamonade - mars ;

2001

- MARS, 80 ex., photocopies ;
- Articles dans la Revue Art Présence, Revue 02 et 01 ;

2000

- LES ÉRINNYES, 1500 affiches, 3500 éditions, Le Transpalette, Bourges; en collaboration avec l'association Emmetrop - nov ;
- MICHEL FÉDÉROVITCH,1000 ex. en collaboration avec Le Lieu Unique - avril.
- Articles dans la Revue Art Présence, Revue 02 ;

1999

- ROYAL DES CHAMPS, édition illimitée ;
- LA FEMME AU PERROQUET, 500 ex., Galerie Michel Rein, ayant bénéficié de l'Aide à la première exposition ;
- Articles dans la Revue Art Présence ;

1998

- Articles dans la Revue Art Présence, Revue 02 ;

1997
- LAPSUS 80 ex., photocopie ; ÉCHELLE 80 ex., photocopie ; TAVOLETTA 80 ex., photocopie ; CERNEAU-CERVEAU 80 ex., photocopie ; ECRIVEZ-GROS, ELLE EST SOURDE 80 ex., photocopie ; COMMUNIQUE 80 ex., photocopie ; UNE POMME 80 ex., photocopie ; - MESSAGES 200 ex. réalisé à l'ENSA - Bourges ;
-Articles dans les revues Art Présence, Technikart, Mir X Press et Catalogue Bandits-Mages 97 ;
1996
- LA CHOSE DE L'ART 80 ex., photocopie ; LANCAGE 80 ex., photocopie ; MALÉVITCH EN T.G.V. 80 ex., photocopie ; ABSTRACTION GÉOMÉTRIQUE INFINIE 80 ex., photocopie ;
- Articles dans les Revues Art Présence, Mir X Press et Rézo ;
1995
- Article pour le catalogue du Festivel Bandits-Mages - 1995 ;
1994
- AVURNAS, Catalogue du Post-Diplôme 1993-94 ;
1993
- Catalogue collectif à propos de l'exposition DOUZE.

BOURSES & RÉSIDENCES

2012
- Résidence à Nestflaten, Norvège - nov., dans le cadre des Nouveaux Commanditaires, en collaboration avec l'ass. Art Connexion ;
2010
- Bourses, Aide à la création DRAC (Direction Régionale des affaires Culturelles) et Région Centre, Projet "Holy White Cube" ;
- Résidence au Festival Les Conviviales de Nannay, réalisation d'œuvres monumentales (*Half Clothespin*) ;
2007
- Bourse, Aide à la création de la Région Centre ;
2006
- Bourse AFAA, Villa Médicis Hors-Les-Murs, projet pour la ville de Berlin « BERLIN CONCEPT TRUCK » ;
2005
- Bourse, FIACRE, Aide à la création ;
2001
- Résidence au Centre d'Art Contemporain du Parc Saint Léger, Pougues-Les-Eaux, réalisation de livres d'artiste ;
- Bourse, FIACRE, Aide à la création ;

1998
- Bourse, FIACRE, Aide à la première exposition ;
1997
- Bourse, FIACRE, Aide à la création ;
1996
- Résidence au Collège Marcel Duchamp, Châteauroux, exposition "Tous Ensemble" ;
1994
- Bourse, Post-Diplôme, Nantes.

MÉCÉNAT & COMMANDE PUBLIQUE/PRIVÉE

2010
- Mécénat avec l'entreprise Chemineaux (Produits Pharmaceutiques, 350 salariés)- Vouvray, en collaboration avec l'association Mode d'Emploi et Mécénat Touraine Entreprise.
2008
- MOTS CROISÉS, Intervention pérenne pour un centre sportif, commanditaire SCPA Rouillon-Lemaître - Monthodon, mars ;
2004
- LAPSUS (sein-sien), wall painting, commande privée, Tours - février, vernissage et présentation de l'œuvre ;
2001
- S'EXPOSER, Le Café, Tours, en collaboration avec l'association Groupe Laura - déc.