

Sammy Engramer

Catalogue rétrospectif

1968 - 2020

SAMMY ENGRAMER

Tours (France)
engramers@yahoo.fr
sammy.engramer.free.fr

FORMATION

1993-1994

ECOLE RÉGIONALE DES BEAUX-ARTS DE NANTES (ERBAN)

- Post-Diplôme.

1987-1992

ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE BOURGES (ENSA-BOURGES)

- Diplôme National Supérieur d'Expression Plastiques, Option Art (Vidéo-Photographie).

- Certificat d'Études Supérieurs d'Arts Plastiques.

- Diplômes National d'Arts Plastiques, Option Art (Photographie).

- Certificat d'Études d'Arts Plastiques.

1984-1986

LYCÉE DESSAIGNES, BLOIS

- Brevet d'Études Professionnelles, Agent des Services Administratifs et Informatiques.

- Certificat d'Aptitude Professionnelle, Employé de Bureau.

EXPÉRIENCES D'ENSEIGNEMENT

2014-2019

- Professeur de Volume/Installation à l'École Nationale Supérieure d'Art de Dijon (ENSA);

2016-2017

- Unité de Recherche - Directeur de recherche pour le département Féministe/Queer (ENSA Dijon);

2010 / 2013

- Enseignant pôle sculpture à l'École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Lyon (ENSBA);

2002

- Professeur vacataire d'arts plastiques au Collège Saint-Exupéry - Contres;

2001

- Professeur vacataire d'arts plastiques au Collège Hervé Faye - St-Benoit-du-Sault.

INTERVENANTS INVITÉS à L'ENSA DIJON

2014-2019 : Nicolas Simarik, Sandra Émonet, Silvana Reggiardo, Isabelle Alphonsi, Julie Crenn, Benjamin Cadon, Claudine Papillon, Damien Airault, Jérôme Diacre, Thomas Cherrier, Bastien Gallet, Virginie Jourdain, Émilie Notéris, Cécile Le Talec, Pascal Lièvre.

DIRECTEUR DE MÉMOIRE

2019 - Nina Dubois; **2018** - Nicolas Graff; **2017** - Maël Le Goarant; **2016** - Margaux Chaptys; **2015** - Nassima Salhi; **2014** - Jérémy Niquet.

DIRECTEUR d'un programme de RECHERCHE

2016 - 2017 : Initiateur de la première cellule féministe officielle en école d'art en compagnie de V.Desclaux et M.Gossmann (sous la forme d'un ARC intitulé "Fuck Patriarcat"), j'accompagne en tant qu'artiste le programme de Recherche autour des questions féministes durant une année.

RECHERCHES

2019 : LE PRESTIGE D'EXISTER, ouvrage de 450 pages consacré à "L'étendue des dominations masculines".

EXPÉRIENCES PÉDAGOGIQUES COMPLÉMENTAIRES

2015-19

- Formateur InDesign pour l'association Eternal Network ;

2014

- Intervenant à l'EESAB de Rennes ;
- Intervenant à l'EBA de Saint-Brieuc ;

2011

- Intervenant à l'École Nationale Supérieure d'Art de Bourges (ENSA) ;

2010

- Intervenant pour la "Semaine Folle" à l'École Supérieure d'Art et de Design de Reims (ESAD) ;

2009

- Participation à une journée de réflexion sur la recherche dans l'enseignement en école d'art, rédaction d'un rapport ("Plan Z"), Ministère de la Culture - Paris ;

2008

- Intervention à l'IUFM d'Angoulême, commanditaire : Frac Poitou-Charentes à Angoulême (sept. 2008 - juin 2009) ;
- Workshop à l'École Supérieure d'Art (ESA) - Clermont-Ferrand ;
- ARC à l'École Européenne Supérieure de l'Image (ESII) - Angoulême ;

2007

- ARC à l'École Supérieure d'Art et de Communication de Pau (ESAC) - Pau ;

2004

- Intervention à l'IUFM de Tours - Fondettes ;
- Intervention pédagogique dans le cadre du Festival Mom'art, en collaboration avec le Centre Chorégraphique de Tours ;

2003

- Atelier pédagogique, Classe Relais, Tours ;
- Admis au Concours National de la Fonction Publique Territoriales (CNFPT), Peinture, dessin, arts-graphiques ;

2002

- Atelier pédagogique au Lycée d'Enseignement Professionnel Pierre Chevenard ;

2000

- Workshop à l'École Nationale Supérieure d'Art de Bourges (ENSA) ;

1999

- Assistant technique de l'atelier vidéo à l'École Supérieure de Beaux-Arts de Tours (ESBAT) ;

1998

- Assistant technique de l'atelier vidéo à l'École Supérieure de Beaux-Arts de Tours (ESBAT) ;

- Workshop à l'École Nationale Supérieure d'Art de Bourges (ENSA) ;

1997

- Intervention à l'École Nationale Supérieure d'Art de Bourges (ENSA) ;

1994-1989

- Maître d'internat, Rectorat Orléans -Tours.

CONFÉRENCES & ANIMATIONS

2019

- Intervention/Écopia : "La chaîne économique de l'art versus collectif d'artiste ?"

2017-18

- Conférence "Introduction au féminisme-queer" à l'Université François-Rabelais de Tours ;

2015

- Conférence "Multicarte" à l'École Supérieure d'Art de Brest (ESAB) ;

2012

- Conférence "Sortir des Écoles d'art" à l'École Nationale Supérieure d'Art de Bourges (ENSA) ;
- Conférence "Art et Architecture" à l'école d'art préparatoire de Saint-Brieuc ;

2018

- Intervention dans le cadre du colloque "L'imposture", Musée d'art contemporain le "MAC VAL" - Vitry-sur-Seine ;

2007

- Intervention sur "L'art contemporain" dans le cadre de la commission culture des Verts - Tours ;

2006

- Intervenant pour « Les Journées du Patrimoine » au Domaine de Chamarande - Chamarande ;

2003

- Conférence au Fond Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes, Angoulême, en collaboration avec Saadane Afif ;
- Guide pour l'art contemporain, Festival Images au Centre, guide dans les châteaux de la Loire ;

2002

- Coordination pédagogique et guide pour le Festival Images au Centre, guide dans les châteaux de la Loire ;
- Conférence sur "l'Esthétique" de G.W.F. Hegel, Lycée E.Vinet, Barbezieux ;
- Conférence sur les pratiques artistiques pluridisciplinaires à l'IUFM de Nevers ;

1998

- Conférence "La Chaine économique de l'art" à l'École Supérieure de Beaux-Arts de Tours (ESBAT) ;

1997

- Conférence à l'École Municipale des Beaux-Arts de Valenciennes (EMBA).

EXPERTISES, JURYS, COMITÉS & COMMISSIONS

2017 - 2019

- Consulting culturel pour le COCAS (Le POLAU, Tours) ;

2014

- Expertise pour le Ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre de l'AERES ;

2013

- Membre de Jury du Diplômes National d'Arts Plastiques (DNAP), Cergy-Pontoise ;
- Expertise pour le Ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre de l'AERES ;

2012

- Membre du comité de rédaction du site aar.fr, Labomédia - Orléans ;

2011

- Expert pour l'aide à la création, Conseil Régional du Centre - Orléans ;

2010

- Membre de Jury du Diplômes National d'Arts Plastiques (DNAP), École d'art de Rueil Malmaison ;

2009

- Président de Jury du Festival Bandits-Mages Arts Numériques - Bourges ;
- Membre de Jury du Diplôme National Supérieur d'Expression Plastiques de Brest (DNSEP) ;
- Expert pour le 1% artistique, Conseil Régional du Centre - Orléans ;

2008

- Expert pour le 1% artistique, Conseil Régional du Centre - Orléans ;

2006

- Membre de Jury du Diplômes National d'Arts Plastiques (DNAP) - option design, École d'Art d'Annecy ;
- Membre du comité de Programmation du Festival Interdisciplinaire Rayons Frais 2006 ;
- Expert pour le 1% de la Médiathèque Tours-Nord 2005 - 2006.

2003

- Membre de Jury à l'École Supérieure de Beaux-Arts de Tours (ESBAT) ;
- Membre de Jury du Diplôme National Supérieur d'Expression Plastiques de Nantes, (DNSEP) - option communication.

ARTS GRAPHIQUES & INTERVENTIONS PLURIDISCIPLINAIRES

2006 - 2020

- Coordinateur de la Revue Laura - Tours ;

2011

- Design graphique & charte graphique pour le site aar.fr, Labomédia - Orléans ;
- Intervenant pour la Friteuse Numérique au Festival d'Avignon ;
- Coordinateur de la Revue Laura - Tours ;

2010

- Intervenant pour la Friteuse Numérique au Festival d'Avignon ;
- Graphiste et coordinateur de la Revue Laura - Tours ;

2009

- Coordination du catalogue "Au Risque du Réel", association Emmetrop - Bourges ;

- Graphiste et coordinateur de la Revue Laura - Tours ;

2008

- Graphiste et coordinateur de la Revue Laura - Tours ;

2007

- Réalisation du catalogue « Mémoire en demeure 3 » / Tadashi Kawamata;
- Conception et réalisation d'un logo pour Eternal Network (affilié à la Fondation de France) - Tours;
- Graphiste et coordinateur de la Revue Laura - Tours;

2006

- Réalisation du catalogue « Mémoire en demeure 2 » / Tadashi Kawamata;
- Graphiste et coordinateur de la Revue Laura - Tours;

2001/2005

- Direction, gestion, coordination et suivis de dossiers de subventions, organisation/coordination de projet, design graphique & charte de l'association GROUPE LAURA : <http://groupelaura.free.fr/>

2005

- Réalisation du catalogue « Mémoire en demeure 1 » / Tadashi Kawamata;
- Conception et réalisation d'une charte graphique pour la SCPA (studio d'architectes);
- Conception et réalisation de 7 logos pour « Jour de Loire »;
- Esquisses pour le 1% de la Médiathèque de Dreux;

2004

- Conception et réalisation d'une charte graphique pour l'association Eternal Network (affilié à la Fondation de France);

2003

- Prises de vue pour les archives photographiques du Festival Images au Centre - Tours.

CURATING & PROGRAMMATION

2017

- Curateur pour une série d'écussons BLAZERS-BLASONS, Collectif LA VALISE, Nantes, juin;

2007

- Curateur de l'exposition ÉCHO/PARCOURS INVENTÉS, exposition collective en relation à la collection du Musée de l'Objet, Blois, déc.;

2006

- Curateur de l'exposition « CNEAI X Gavelines = » (Centre National de l'Estampe et des Arts Imprimés s'exposant au musée de Gravelines);

2005

- Commissaire d'exposition pour le site « La vie de Château », festival

Rayons Frais;

1997

- Programmateur vidéo du Festival Bandits-Mages Arts & Multimédias - Bourges;

1995

- Programmateur vidéo du Festival Bandits-Mages Arts & Multimédias - Bourges.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2021

- MONUMENTS, com. d'expo. : Éric Degoutte, Amilly - avril.;

2019

- L'ORGANE MORAL, com. d'expo. : Guillaume Le Baube, Tours - mai.;

2017

- LE PROJECTILE ET L'ESPACE DISCURSIF, com. d'expo. : Guillaume Le Baube, Tours - décembre;

2016

- 4 READY-MADE/1 DANCEFLOOR, com. d'expo. : Eternal Network, Tours — mai;

2015

- L'INSTITUTRICE & LE HOBBIT, com. d'expo. : Didier Lamandé, Galerie du Durven - Trédrez-Loquemeau, avril ;
- EXPRESSION LIBRE (Abstract Gouda) - com. d'expo. : Judith Quentel, EBA, Saint-Brieuc, avril;

2014

- HÉTÉRO QUEER - étude du genre, Galerie Claudine Papillon - Paris, mars;

2013

- L'IMPORTANT C'EST DE PARTICIPER - section concours, en collaboration avec l'association Labomédia - Orléans, janv.;

2012

- EUROPEAN THINK TANK, installation, com. d'expo. : Pierre Marsaa, - Bordeaux, janv. ;

2011

- OBJET DU XXe SIÈCLE, Galerie Claudine Papillon - Paris, nov.;
- QUICK COUNTRY, installation, Nouvel Olympia - Tours, sept. 2011 - Juin

2012

- YUROP + OBJETS du XXe Siècle. Galerie Commune - Tourcoing; Galerie

des 3 lacs - Lille, com. d'expo. Amanda Crabtree - mars;

2010

- BODY ART, Galerie Traversée, com. d'expo. Judit Bönisch - Munich, mars. ;

- STARGAME, Institut des Arts Visuels (IAV) Orléans, com. d'expo. Nicolas Royer - fév. ;

- JAMAIS, Galerie Municipale du Rutebeuf, Clichy-la-Garenne, com. d'expo. Guillaume Lasserre - Paris, jan. ;

2009

- BITTE, GIBS UNS EINE ZWEITE CHANCE, Land Art, Eurolandart. com. d'expo. : Nathalie Keurmeur - Apenburg, sept. ;

2008

- DESIGN/DASEIN, Centre d'art contemporain de Colomiers, com. d'expo. Arnaud Fourrier - Colomiers, déc. ;

- ESPACE LIMITE, Musée de l'objet, com. d'expo. Gunter Ludwig - Blois, sept. ;

- NE PIPE, Galerie Claudine Papillon, com. d'expo. Claudine Papillon - Paris, sept. ;

- SOMETHING LIKE A COMPLEX FIGURE IN A PERSIAN CARPET, ESA Clermont Communauté, com. d'expo. Elisabeth Wetterwald - Clermont-Ferrand, mai ;

- SPACE LIMIT, Galerie Traversée, com. d'expo. Judit Bönisch - Munich, fév.

2007

- COUNTRY PARTY, Exposition en collaboration avec David Evrard, com. d'expo. Judith Quentel - Chamaranche, juil.-août-sept. ;

2006

- TWINS, dépôt d'une œuvre au café « Le Café » de décembre 2006 à Juin 2007, com d'expo. Groupe Laura - Tours, déc. ;

- FICHTE & CHIPS, Glassbox, com d'expo. Glassbox - Paris, fév. ;

2005

- DÉPÔT, dépôt d'une œuvre au café « Le Café » de novembre 2005 à Juin 2006, com d'expo. Groupe Laura - Tours, nov. ;

- BUTTERFLY à la Zoo Galerie, com d'expo. Patrice Joly - Nantes, mai. ;

2004

- ÖFFENTLICHKEIT, projet réalisé dans le cadre du Festival Rayon Frais - Tours, en collaboration avec la Compagnie Off - juillet ;

2003

- PUBLIC, livres d'artistes et œuvres de circonstances, Librairie Florence Loewy, Paris - avril ;

- LE LITTERALISME, site Internet en collaboration avec David Foucher, www.litteralisme.fr.st, Fête de l'Internet, Tours - mars ;

2002

- L'HÔTEL DE L'HARPE, lycée E.Vinet, Barbezieux - mai ;

2001

- L'HÔTEL DE L'HARPE, La Galerie, Noisy-le-Sec, com. d'expo. : Hélène Chouteau - sept. ;

- L'HÔTEL DE L'HARPE, site Internet en collaboration avec David Foucher, www.lhoteldelharpe.fr.st, École Municipale de St-Cyr-sur-Loire - sept. ;

- AU HASARD BELTSHASSAR, Galerie du Haïdouc, Bourges, en collaboration avec l'association Bandits-Mages - mars ;

2000

- LES ÉRINNYES, Le Transpalette, Bourges, en collaboration avec l'association Emmetrop - nov ;

1999

- L'ARCHITECTE EST ABSENT, LE MAÇON A PRIS LA FUITE..., Galerie de l'ESBA de Tours, en collaboration avec Nadège Mothé, Stéphane Rumeau et Eric Foucault - oct ;

- PAS DE FAMILLE SANS LINGE SALE, Le Café, Tours, en collaboration avec Rubin Steiner - mars ;

1998

- LE SONGE L'INGÉNIEUR RHEIN, en collaboration avec Agathe Lievens, Jérôme Duvigneau & Franck Audoux, Galerie Michel Rein, Tours - juin ;

1997

- LE RE-CONCEPT, EMBA de Valenciennes, com. d'expo. : Bernhard Rüdiger - nov. ;

- DU SOCLE MOBILE AU SALON BLEU, Festival Bandits-Mages 97, Bourges - mai ;

- STRUGGLE FOR LIFE, CCC, com. d'expo. : A.J. Laferrière, Tours - février ;

1996

- TOUS ENSEMBLE, Galerie Marcel Duchamp, Châteauroux - juin ;

1991

- FACES ET FAÇADES, 15 rue Porte Jaune, com. d'expo. : Daniel Arnaison, Bourges - mars.

1989

- MICKEY PARADE, L'appart, com. d'expo. : Etienne Baboulène, Bourges.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019

- COOKBOOK, com. d'expo. : Mathieu Mercier - Montpellier, février ;
- BIFURQUEER, com. d'expo. : Collectif Troubles - Tours, janvier ;

2018

- PASTA PROJECT, com. d'expo. : Mathieu Mercier - Paris, octobre ;
- RIKIKI Micro-maxi, com. d'expo. : Joël Hubaut - Paris, avril ;
- ART for A.I., XUL, com. d'expo. : Philippe Coudert, Orléans, mars ;

2017

- LA COMÉDIE DU LANGAGE, com. d'expo. : Cindy Daguenet, Chinon, mai ;
- Production d'écussons BLAZERS-BLASONS, Collectif LA VALISE, Nantes, juin ;

2016

- LAPIN-CANARD, com. d'expo. : Vincent Pécoil, Paris, septembre ;

2015

- CABINET DE CURIOSITÉS DES LANGUES DE FRANCE, com. d'expo. : Labomedia, Orléans, nov. ;
- STILL LIFE, Galerie Claudine Papillon - Paris, février.

2014

- COMMISSARIAT POUR UN ARBRE#5, com. d'expo. : Mathieu Mercier - Piacé, juillet ;
- LE CERCLE N'EST QU'UN POINT DILATÉ com. d'expo. : Madeleine Millot-Durrenberger, Strasbourg, mai ;
- BUCK MULLIGAN'S com. d'expo. : Revue Laura, Tours, avril ;
- ALLEZ VOUS FAIRE INFLUENCER, com. d'expo. : Rémi Boinot, Jérôme Diacre, Yann Perol - Toulon, avril ;
- ENTRE DEUX CHAISES, UN LIVRE, com. d'expo. : Galila Barzilai Hollander - Bruxelles, fév.

2013

- PERFORMA 13, com. d'expo. : Randi Grov Berger - New-York, nov. ;
- WALK ON THE WILD SIDE, com. d'expo. : Galerie de Multiples - Paris, nov. ;
- SALLE D'ATTENTE III, com. d'expo. : Elvire Bonduelle - Paris, juin ;
- COMMISSARIAT POUR UN ARBRE #4 com. d'expo. : Mathieu Mercier - Bordeaux, juin ;
- THÉÂTRES EN UTOPIE UN PARCOURS D'ARCHITECTURES VISIONNAIRES, com. d'expo. : Yann Roche - Arc-et-Senans, juin ;

- FLAGG, com. d'expo. : Gunhild Moe - Nesfalten (Norvège), avril ;
- MINIXUL, com. d'expo. : Philippe Coudert - Orléans, mars ;
- TRUCVILLE, com. d'expo. : Bertrand Godot - Saint-Brieuc, fév. ;
- DÉRANGE TA CHAMBRE ! OU LE DÉSORDRE DOMESTIQUE DANS L'ART CONTEMPORAIN, com. d'expo. : Sandrine Ayrole & Caroline Vaillant - Franconville, fév. ;
- THE IMAGINARY MUSEUM OF TINTIN, Kapsul / Kadish Fondation, fév.

2012

- HIDDEN MOTHER, com. d'expo. : Estelle Benazet & Sinziana Ravine - Paris, oct. ;
- LA PLASTICITÉ DU LANGAGE, com. d'expo. : Jeanette Zwigenberger - Paris, oct. ;
- SALLE D'ATTENTE 2, com. d'expo. : Elvire Bonduelle - Paris, oct. ;
- COMMISSARIAT POUR UN ARBRE, com. d'expo. : Mathieu Mercier - Paris, sept. ;
- DÉRANGE TA CHAMBRE ! OU LE DÉSORDRE DOMESTIQUE DANS L'ART CONTEMPORAIN, com. d'expo. : Sandrine Ayrole & Caroline Vaillant - Goussainville, fév. ;
- DANS LES PROFONDEURS D'UNE FÔRET, DE PREFERENCE AUPRES D'UN TORRENT, com. d'expo. : Arnaud Fourrier - Colomiers, janv.

2011

- TRUCVILLE, com. d'expo. : Bertrand Godot, - Château Gontier, sept. ;
- XUL, com. d'expo. : Philippe Coudert - Orléans, sept. ;
- TEXTO, Frac Poitou Charentes, com. d'expo. Alexandre Bohn - Poitiers, fév. ;

2010

- LES NUITS D'APRÈS, Eternal Network, com. d'expo. Anastassia Makridou - Tours, déc. ;
- BIG-BANG-Performance, ENSBA Bourges, com. d'expo. Mathilde Hiesse - Bourges, oct. ;
- L'EXPOSITION EXPOSÉE, Astérides, com. d'expo. Mathilde Guyon - Marseille, sept. ;
- LA QUINZAINE RADIEUSE # 2, Piacé, com. d'expo. Nicolas Hérisson - Piacé, juin ;
- BIG BEN, CREDAC, com. d'expo. Claire Le Restif - Paris, mai ;
- PLAY IT AGAIN ! Galerie de Multiples, com. d'expo. Gilles Drouot - Paris, fév. ;
- CARACTÈRES, FRAC Poitou-Charentes, com. d'expo. Alexandre Bohn -

Angoulême, jan. ;

2009

- CONCEPTS, Les Petits Formats de Noël, Tours - décembre ;
- MES DALTON, Châpelle du Genêteil, com. d'expo. Bertrand Godot, - Château Gontier, juillet ;
- RIDEAUX SUR LOIRE, com.d'expo. Cindy Daguinet, - Candes Saint Martin, juillet ;
- CONCOURS DE MONUMENTS, Le Dojo, com. d'expo. Elfi Turpin, Kristina Solomoukha, - Nice, juin ;
- VRAOUM, Maison Rouge, com. d'expo. David Rosenberg, Pierre Sterckx - Paris, mai ;
- LE TRAVAIL DE RIVIÈRE, CREDAC, com. d'expo. Claire Le Restif - Ivry sur Seine, fév. ;

2008

- LARSEN, Frac Poitou-Charentes, - Angoulême, nov. ;
- 1% DE PRESQUE RIEN, Lauréat d'1% de Presque Rien, com. d'expo. FANCLUB - Paris, mai ;
- LESS MONEY, MORE LOVE, the private collection of Thibaut de Ruyter, - Berlin, mai ;

2007

- FRACTURE SOCIALE, Galerie Dominique Fiat, com. d'expo. Patrice Joly - Paris, déc. ;
- SPEED DATING 2, com. d'expo. Patrice Joly - Nantes, déc. ;
- PRIX RICARD, DÉRIVE, com. d'expo. Mathieu Mercier - Paris, oct. ;
- BIENNALE DE LYON 2007, Suite à une proposition de Saadane Afif - Lyon, sept. ;
- MÄÄK'S SPIRIT, concert avec le groupe Määk's Spirit, en collaboration avec Benjamin Cadon - Tours, mai ;
- SPEED DATING, com. d'expo. Patrice Joly - Rennes, mars. ;
- FAITES DE L'ART ! Intervention au Domaine de Chamarande pour l'anniversaire de l'art de Robert Filliou, com. d'expo. Judith Quentel - Chamarande, janv. ;
- PIECES ET MORCEAUX, à l'Ersep de Tourcoing, galerie de l'école - Tourcoing, janv. ;

2006

- COSA NOSTRA, com. d'expo. Glassbox - Paris, nov. ;
- TRÈS PETITE VITESSE A-R, intervention collective dans un train entre Paris et Cerisy, com. d'expo. K. de Balman F.Ollereau - Paris, sept. ;

- ART FRANCE BERLIN, saison française au Martin Gropuis Bau, com. d'expo. Laurent Lebon - Berlin, sept. ;
- MIAM/MIAM GLOU/GLOU, Musée International d'Art Modeste, com. d'expo. Véronique Baton - Sète, avril ;
- DERIVEE - CNEAI=, dans le cadre de l'exposition « Transmission », Villa Arson, com. d'expo. Sylvie Boulanger - Nice, mars ;
- D'ENTREE DE JEU, collection Frac Poitou-Charentes, Chapelle Jeanne D'Arc - Thouars, fév. ;

2005

- KOMPLOT FAIT DU COMMERCE, écussons, de badges et multiples, - Bruxelles, déc. ;
- MIAM-MIAM GLOU-GLOU, réalisation d'une étiquette de vin, com d'expo. Véronique Baton - Sète, déc. ;
- NOUILLEYORK, présentation de deux œuvres « Uroplan » et « E » dans le cadre d'un événement organisé par le Conseil Général d'Indre et Loire - New York, oct. ;
- PARATRANCE, intervention sur la plage de Candes-Saint-Martin, com d'expo. Dominique Laurent D'Hueppe - mai ;
- LE LIVRE ET L'ART, Galerie de Multiples, com d'expo. G. Drouot et M.Mercier - Nantes, juin ;

2004

- ZOOGALERIE, exposition collective à la Zoogalerie « Vente du Lot n° 49 », com d'expo. Patrice Joly - Nantes, déc. ;
- LE PLUS PETIT DPI, intervention sur le site Internet de Véronique Hubert - oct. ;
- FIAC 2004, stand Florence Loewy, Stand Galerie de Multiples - Paris, oct. ;
- L'ARTISTE ET CEUX QUI LE SOUTIENNENT, Espace Tajan, com d'expo. G.Drouot, M.Mercier - Paris, sept ;
- RÉSIDENCE D'ÉTÉ POUR UNE SAUCISSE, présentation de maquettes en collaboration Avec Simona Denicolaï et Ivo Provoost à la Galerie Paolo Boselli - Bruxelles, Librairie Florence Loewy - Paris, Galerie Glassbox - Paris. Prod. Jean-Christophe Rouillon - Architecte - Sept. ;
- OASIS, exposition collective à la Glassbox, en collaboration avec Marie-Belenotti Bellot et Eric Foucault - Juin ;
- L'ENLÈVEMENT D'EUROPE, présentation au café « Le café » dans le cadre du Séminaire Open Source à Tours, en collaboration avec l'association Ergo - catalogue « Lavotopic Tour 2001 » - Juin ;
- LIVRE D'ANGLE, exposition dans les bureaux du Service Culturel de la

Mairie de Tours, - Mars ;

2003

- L'HÔTEL DE L'HARPE - Photos numériques, expositions collectives Les Petits Formats de Noël, Tours - décembre ;
- L'HÔTEL DE L'HARPE, exposition collective «Black Out» au FRAC Poitou-Charentes, com.d'expo. : Olivier Chupin, Angoulême - novembre ;
- UN CARRÉ DE BLONDE SUR FOND BLANC (Spéciale Dédicace) Musée de Rochechouard, Com. d'expo. : Saadane Afif, Matthieu Mercier - Rochechouard - mars.

2002

- ILLUSTRATOR X - Signatures, expositions collectives Les Petits Formats de Noël, Tours - décembre ;

2001

- L'ENLÈVEMENT D'EUROPE, projet Lavotopic, Genève, Lyon, Nantes, Dijon. En collaboration avec l'association Ergo - catalogue «Lavotopic Tour 2001 » - oct. ;
- SOBI Katalyse, Le Parvis, Ibos, com. d'expo. : Joël Hubaut - avril ;
- P.O.S., site Internet, www.p-o-s.org, avec le soutien de la Fondation de France, en collaboration avec l'ass. Eternal Network ;

2000

- ACTIF/RÉACTIF, Le Lieu Unique, com. d'expo. : Robert Fleck, Nantes - - avril.

1999

- FOLIE WINDSOR CHEZ SOTHEBY'S, Zoo Galerie, Nantes, en collaboration avec Nina Sidow, com. d'expo. : Patrice Joly - avril ;

1996

- TOHU BOHU & CO, Octeville, - mai ;
- TOUT VERT OU RIEN, Grand Linière, com. d'expo. : Joël Hubaut - avril ;

1994

- AVURNAS, salle d'exposition de la DRAC, com. d'expo. : Joseph Mouton et Philippe Oudard, Nantes, juin ;

1993

- DOUZE , Maison de la Culture, com. d'expo. : Sylvie Roux, Bourges, juin ;

1991

- EXPOSITION DES ETUDIANTS DE 4^e ANNÉE DE L'ENBA DE BOURGES, Château d'Eau, com. d'expo. : Henri Basmadjian, Bourges - juin.

ÉDITIONS, PRESSE & WEB

2006 - 2019

Coordination de la Revue LAURA - mars-oct/oct-mars ;

2019

- Production d'un écusson, ARMOIRIE, avec l'asso. BLAZERS-BLASONS, Collectif LA VALISE, Nantes ;

2014 - 2017

- Interventions écrites (section revue) sur le site aar.fr ;

2014

- Intervention in Reprint, Appropriation (&) Litterature, Annette Gilbert, Berlin, juin ;

2013

- COMPTOIR, livre/poème, aux éd. Revolver de Poche ;

2010

- Magazine LOG, magazine monographique, aux éd. HYX ;
- Un coup de dés jamais n'abolira le harsard, Wave, aux éditions Laura Delamonade ;

2009

- Intervention in L'empreinte, Université de Vigo, Espagne - juin ;
- Intervention in CRAZY KANJI, Eve Kusner, Stone Bridge Press Berkeley, Californie - fév. ;

2008

- UN ANGLE DE MUR POUR ALLER AU COIN, ESA Clermont Coummunauté, 4 pages A4, 1500 ex. - mai ;
- LES PAGES ARRACHÉES, éd. Blackjack, Domaine de Chamarande, livre 24p. Coul. 650ex. - fév. ;
- BEAU BELGE MARIE FRANCE in Posture(s)/Imposture(s), éd. du Mac/Val ;
- SAMMY ENGRAMER in French Connection, éd. Blackjack ;

2007

- CONJUGAISON, photocopie, 60 ex. ;
- PIQUE-NIQUE, Musée de Gravelines + CNEAI, 8p. coul., 500 ex. ;
- GEBET, Musée de Gravelines + CNEAI, 8p. coul., 500 ex. ;

2006

- Intervention in Revue MOUVEMENTS - mars-avril ;
- Intervention in Revue JOE DALTON, Éditeur : David Evrard - mai ;

2005

- NO NOSE LAST NIGHT, projet réalisé dans le cadre de Fractal Musik « no repeat, no repeat » une édition de la Station Mir & Joël Hubaut - Caen, en

- collaboration avec Jérôme Duvigneau et Emmanuel Découard - avril ;
- Intervention in Revue LES DALTONS, éditeur David Evrard - mai ;
- Revue MOUVEMENTS, carte blanche, double page - juin.
- Intervention in Revue ART PRÉSENCE, interventions régulières
- Presse in Les Inrockuptibles - juin

2004

- AUFLÖSUNG, un écusson brodé - janvier production Groupe Laura ;
- LA PETITE GUERRE - SUITE, dix écussons brodés - mars ;
- Revue ART PRÉSENCE, interventions régulières + « La Vie de Château » n° 52 - déc. ;
- Journal de la Fiac 2004 - interview d'Anaïd Demir - Oct., Paris ;
- in Catalogue du Transpalette « 1998-2003 » - Bourges ;
- Catalogue monographique « Contenant-Contenu » ;

2003

- IN GOD WE FUCK, un écusson brodé - mars ;
- LE PRIX MARCEL DUCHAMP, publicité pour la revue Mouvement - mars, intervention réalisé dans le cadre de l'association Groupe Laura.
- LES AMIS DÉGUEULENT, Revue Art Présence ;

2002

- UNE CAMPAGNE PUBLICITAIRE, 28 encarts publicitaires dans les revues Art Présence, Art Press, Complex-tri, Zéro Un, Zéro Deux. Projet réalisé dans le cadre de l'association Groupe Laura, financé par l'Aide à la Création de la Drac Centre - juin ;
- LA MACHINE À LAPSUS, édition de 2 DVD, document expérimental réalisé avec Jean-Michel Valtat - Médecin Psychiatre dans le cadre d'une résidence à La Station Mir, Hérouville Saint Clair - août ;
- A, 300 ex., livre de 32 pages, dans le cadre d'une résidence à La Station Mir, Hérouville Saint Clair - août, Editions Laura Delamonade ;
- LIVRES, 200 ex., 18 livres d'artistes dont La Femme au Perroquet - 500 ex., financé par Le CAC de Pougues-Les-Eaux. Aide à la Création de la Drac Centre. Editions Laura Delamonade - mars ;
- LA PETITE GUERRE, 100 ex., 5 écussons brodés, financé par Le CAC de Pougues-Les-Eaux. Editions Laura Delamonade - mars ;

2001

- MARS, 80 ex., photocopies ;
- Articles dans la Revue Art Présence, Revue 02 et 01 ;

2000

- LES ÉRINNYES, 1500 affiches, 3500 éditions, Le Transpalette, Bourges; en

- collaboration avec l'association Emmetrop - nov ;
- MICHEL FÉDÉROVITCH, 1000 ex. en collaboration avec Le Lieu Unique - avril.

- Articles dans la Revue Art Présence, Revue 02 ;

1999

- ROYAL DES CHAMPS, édition illimitée ;
- LA FEMME AU PERROQUET, 500 ex., Galerie Michel Rein, ayant bénéficié de l'Aide à la première exposition ;
- Articles dans la Revue Art Présence ;

1998

- Articles dans la Revue Art Présence, Revue 02 ;

1997

- LAPSUS 80 ex., photocopie ; ÉCHELLE 80 ex., photocopie ; TAVOLETTA 80 ex., photocopie ; CERNEAU-CERVEAU 80 ex., photocopie ; ECRIVEZ-GROS, ELLE EST SOURDE 80 ex., photocopie ; COMMUNIQUE 80 ex., photocopie ; UNE POMME 80 ex., photocopie ; - MESSAGES 200 ex. réalisé à l'ENSA - Bourges ;
- Articles dans les revues Art Présence, Technikart, Mir X Press et Catalogue Bandits-Mages 97 ;

1996

- LA CHOSE DE L'ART 80 ex., photocopie ; LANCAGE 80 ex., photocopie ; MALÉVITCH EN T.G.V. 80 ex., photocopie ; ABSTRACTION GÉOMÉTRIQUE INFINIE 80 ex., photocopie ;
- Articles dans les Revues Art Présence, Mir X Press et Rézo ;

1995

- Article pour le catalogue du Festival Bandits-Mages - 1995 ;

1994

- AVURNAS, Catalogue du Post-Diplôme 1993-94 ;

1993

- Catalogue collectif à propos de l'exposition DOUZE.

BOURSES & RÉSIDENCES

2012

- Résidence à Nestflaten, Norvège - nov., dans le cadre des Nouveaux Commanditaires, en collaboration avec l'ass. Art Connexion ;

2010

- Bourses, Aide à la création DRAC (Direction Régionale des affaires Culturelles) et Région Centre, Projet "Holy White Cube" ;
- Résidence au Festival Les Conviviales de Nannay, réalisation d'œuvres monumentales (Half Clothespin);

2007

- Bourse, Aide à la création de la Région Centre ;
- 2006

- Bourse AFAA, Villa Médicis Hors-Les-Murs, projet pour la ville de Berlin « BERLIN CONCEPT TRUCK » ;

2005

- Bourse, FIACRE, Aide à la création ;

2001

- Résidence au Centre d'Art Contemporain du Parc Saint Léger, Pougues-Les-Eaux, réalisation de livres d'artiste ;
- Bourse, FIACRE, Aide à la création ;

1998

- Bourse, FIACRE, Aide à la première exposition ;

1997

- Bourse, FIACRE, Aide à la création ;

1996

- Résidence au Collège Marcel Duchamp, Châteauroux, exposition "Tous Ensemble" ;

1994

- Bourse, Post-Diplôme, Nantes.

MÉCÉNAT & COMMANDE PUBLIQUE / PRIVÉE

.....

2017

- GALERIE DES BULLES, M.A.S. Les Romans, Projet Nouveaux Commanditaires, Saumur ;

2010

- Mécénat avec l'entreprise Chemineaux, Vouvray, en coll. avec l'ass. Mode d'Emploi et Mécénat Touraine Entreprise.

2008

- MOTS CROISÉS, Intervention pérenne pour un centre sportif, commanditaire SCPA Rouillon-Lemaître - Monthodon, mars ;

2004

- LAPSUS (sein-sien), wall painting, commande privée, Tours - février ;

2001

- S'EXPOSER, Le Café, Tours, en coll. avec l'ass. Groupe Laura - déc.