

**OBJET DU XXe SIÈCLE**  
**SAMMY ENGRAMER**

**Galerie « Les 3 Lacs »**

Du 25 mars au 15 avril 2011  
Vernissage le 24 mars 2011 à 18h00

## **Galerie « Les 3 Lacs »**

### **Objets du XXe siècle**

Vernissage le jeudi 24 mars à 18h à la galerie « Les 3 Lacs »  
Exposition du 25 mars au 15 avril 2011  
Du lundi au vendredi de 11h à 15h et sur rendez-vous. Entrée libre

Dans le cadre de l'UFR Arts et Cultures, les étudiants du master recherche « Création et étude des Arts Contemporains » parcours « Pôle Exposition – Production » proposent à la Galerie « Les 3 Lacs » une exposition de l'artiste Sammy Engramer.

Son domaine de prédilection est la sculpture ainsi que la création « d'œuvres à tiroirs ». Sa pratique conceptuelle, burlesque, et dérisoire se réfère tant au Surréalisme qu'à l'Art Conceptuel. Pour cette exposition, l'artiste expérimente l'idée « d'œuvres au futur antérieur ». Les objets exposés sont formellement proches d'œuvres emblématiques du XXe siècle. Ainsi, Uri-noirnoir, Maison Blanche, Armleder's guitar et Socle blanc sont la relecture de ces classiques de l'histoire de l'art à la lumière de notre époque.

Objets du XXe siècle évoque deux notions : le White cube et le Ready-made. Le « cube blanc » définit l'espace de la galerie moderne qui a pour fonction de garantir à l'œuvre d'art son caractère de marchandise culturelle et le « ready made » qui est selon Marcel Duchamp un « objet usuel promu à la dignité d'objet d'art par le simple choix de l'artiste ». Ainsi, dans cette exposition Sammy Engramer pose la question suivante : « comment l'objet manufacturé est devenu le symbole de l'art contemporain, et dans quelle mesure le white cube a-t-il contribué à renforcer ce symbole ? ».

Contact presse : Jessica Poignard – [artconnexion@nordnet.fr](mailto:artconnexion@nordnet.fr) – T. 03 20 21 10 51  
Avec le soutien de DRAC NPDC, du CROUS, d'Action Culture et en partenariat avec artconnexion/face2face.

Production des œuvres soutenue par la Région Centre et la DRAC Centre.

Exposition organisée dans le cadre du projet face2face, programme de Coopération transfrontalière INTERREG IVA 2 Mers Seas Zëëën cofinancé par l'Union Européenne (Fonds Européen de Développement Régional). Investir dans votre futur.

Galerie « Les 3 Lacs »  
Université Charles De Gaulle Lille 3  
Domaine universitaire du « Pont de Bois »  
Villeneuve d'Ascq

# L'œuvre

## Objets du XXe siècle

« L'exposition pour l'université de Lille s'inspirent d'un projet en cours, une première présentation eut lieu à Marseille. Objets du XXe siècle travaille sur deux paradigmes : le White Cube et le Ready Made. Les questions pourraient être les suivantes : comment l'objet manufacturé est devenu le symbole de l'art contemporain, et dans quel mesure le white cube a-t-il contribué à renforcer ce symbole — tout droit issu de l'esthétique négative ? Les ready made duchampien ont été les premiers objets manufacturés qui, avec la volonté de déconstruire, sinon réduire ou détruire le Grand Art, sont finalement devenus au cours du XXe siècle les icônes du capitalisme et des productions industrielles qui en découlent. Les pratiques artistiques furent elles-mêmes touchées par ce changement de régime, puisqu'il semble que du statut d'artiste/artisans nous sommes passés à celui de l'artiste/entrepreneur. Bien entendu, cette évolution du statut de l'artiste va de paire avec l'onde de choc que provoqua l'Art Minimal et l'Art Conceptuel Américain — prenant de concert la mesure des efforts à fournir dans le monde de l'industrie, du capitalisme et aujourd'hui des nouvelles technologies.

Les œuvres exposées à la Galerie « Les 3 Lacs » sont au nombre de quatre. Deux d'entre elles relatent une histoire anthropomorphique de Fountain de Duchamp (1917), je propose une représentation plus classique de cet objet, à la limite du portrait ; les 2 autres impliquent une réduction du White Cube à sa plus simple expression, comme à son extension possible dans le champs de l'image. Ces derniers temps, j'aime l'idée d'œuvres au futur antérieur. Les objets exposés sont formellement proches d'œuvres du XXe siècle, elles nous rappellent quelque chose d'un passé récent. J'agis comme si certains artistes du XXe siècle avaient oublié d'inventer quelque unes de leurs œuvres. »

Sammy Engramer





**OBJETS DU XXe SIÈCLE, VUE D'ENSEMBLE.**



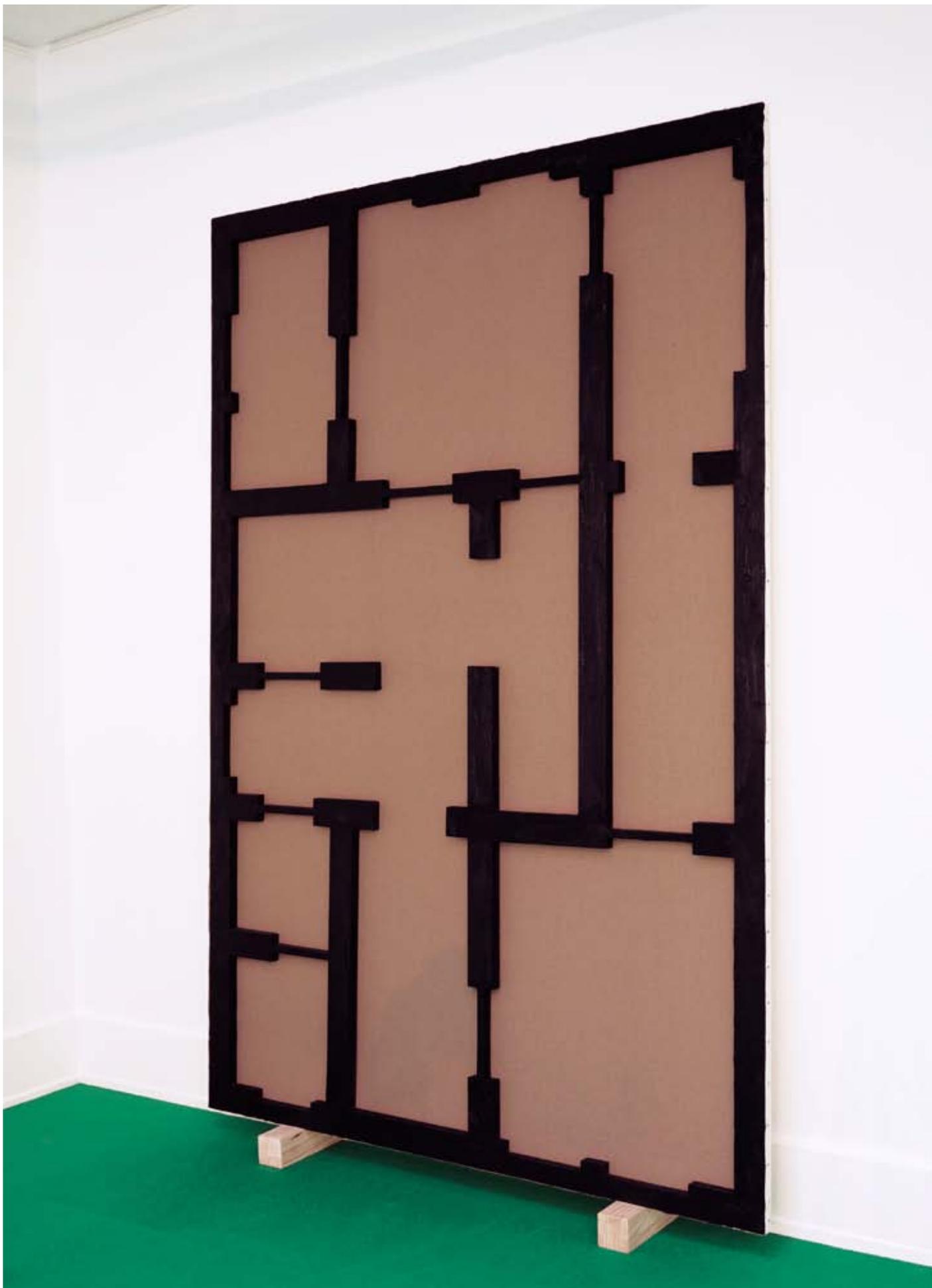
OBJETS DU XXe SIÈCLE, VUE D'ENSEMBLE.



**OBJETS DU XXe SIÈCLE, VUE D'ENSEMBLE.**



**OBJETS DU XXe SIÈCLE, Armleder's guitar, 45 cm X 30 cm X 120 cm, Ready made aidé, 2011.**



**OBJETS DU XXe SIÈCLE, Maison blanche, 3 cm X 150 cm X 240 cm, Châssis sur toile, 2011.**



OBJETS DU XXe SIÈCLE, Socle blanc, 56 cm X 57 cm X 120 cm, 2011.





**OBJETS DU XXe SIÈCLE, « L'Urinoirnoir », 35 cm X 36 cm X 57 cm, Ready made aidé, 2011.**

## ANNEXES



OBJETS DU XXe SIÈCLE, « Ögla, ready made désactivé », 40cm X 52,2cm + 83,8 cm, 2010.



OBJETS DU XXe SIÈCLE, « Holy White Cube », 122 cm X 87 cm, 2009ws.