

ESPACE LIMITE

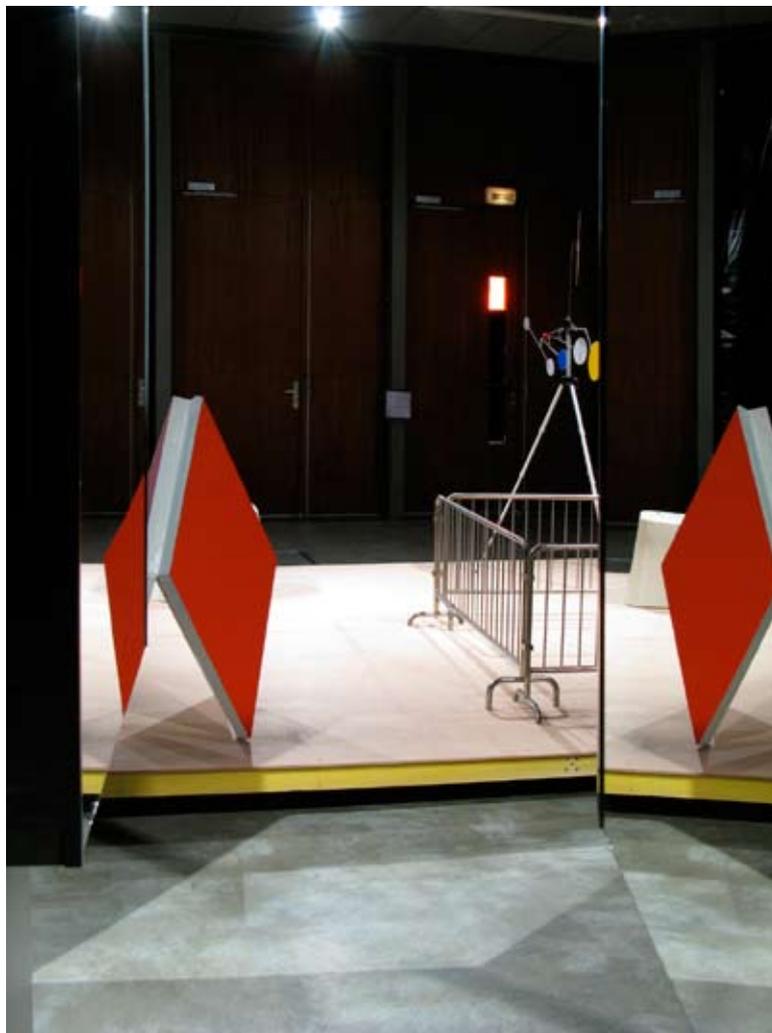
Sammy Engramer

guest : Benjamin Cadon

du 20 septembre au 2 novembre 2008

Musée de l'Objet

collection d'art contemporain



Guy Debord La Société du Spectacle

Atlas tiré de *The Comparative Atlas* par J. G. Bartholomew.
Londres, Meiklejohn & Son. Photographie de Jeanne Cornet.



MUSÉE DE L'OBJET
COLLECTION D'ART CONTEMPORAIN

espace limite

sammy engramer
guest / benjamin cadon

folio

Vernissage le 19 septembre à 18h

exposition du 20 septembre au 2 novembre 2008
du vendredi au dimanche de 13h30 à 18h30

MUSÉE DE L'OBJET
COLLECTION D'ART CONTEMPORAIN
6 rue Franciade, 41000 Blois
Tel : 02 54 55 37 45, Fax : 02 54 55 37 41
musee.objet@wanadoo.fr
www.museedelobjet.org



En co-production avec **Labomedia** — Orléans. www.labomedia.org
En partenariat avec la société de services informatiques **Mac & Co**, www.macandco.fr

Carton de vernissage

ESPACE LIMITE

Sammy Engramer

Espace Limite est conçu comme une exposition dynamique autour de la vidéo surveillance et du contrôle urbain. Bien que les éléments relatent certains aspects de l'urbanisation publique, ils intègrent également une mise en scène conçue pour l'œil d'une caméra. Les œuvres sont donc disposées dans le Pavillon du Musée de l'Objet en relation à un seul et unique point de vue. Les conventions spatiales de l'exposition sont ici évacuées au profit d'une composition bi-dimensionnelle. La caméra est connectée au réseau Internet, la fenêtre d'un site présente un espace clos et éclairé. L'ensemble de l'exposition Espace Limite est visible à l'adresse suivante : www.espacelimit.net. Un ordinateur est à la disposition des visiteurs dans le hall d'accueil du Musée.

Comment présente-t-on un-espace-d'exposition-d'art-contemporain sur le world wide web ? La plupart du temps, nous abordons une exposition sous l'angle d'un site d'information. Nous y trouvons des photographies ou des extraits de vidéos. J'investis simultanément deux espaces a priori hétérogènes (espace réel, espace virtuel). Espace Limite est une exposition conçue pour le Web. Les contraintes du Web invitent à la mise en scène, au cadrage cinématographique plus qu'à un montage classique d'exposition. L'espace d'exposition est pensé au même titre qu'une image ; il s'agit d'anticiper la reconversion virtuelle de l'espace d'exposition. La prise en compte de la temporalité du Web débouche sur une exposition visible en permanence ; il s'agit de respecter le traitement de l'information en temps réel. La visite «réelle» de l'exposition n'est donc plus nécessaire : Espace Limite représente un «in situ» virtuel.

Les contenus de cette exposition se rapportent au contrôle et à la surveillance de l'espace public. Toutefois, la création d'une scène pour le web n'induit-elle pas le contrôle et la surveillance des œuvres exposées pour l'occasion ? La société du spectacle est-elle la subordonnée d'une société de contrôle ?

Informations pratiques :

Horaires de visite

du vendredi au dimanche

de 13h30 à 18h30, semaine sur rdv

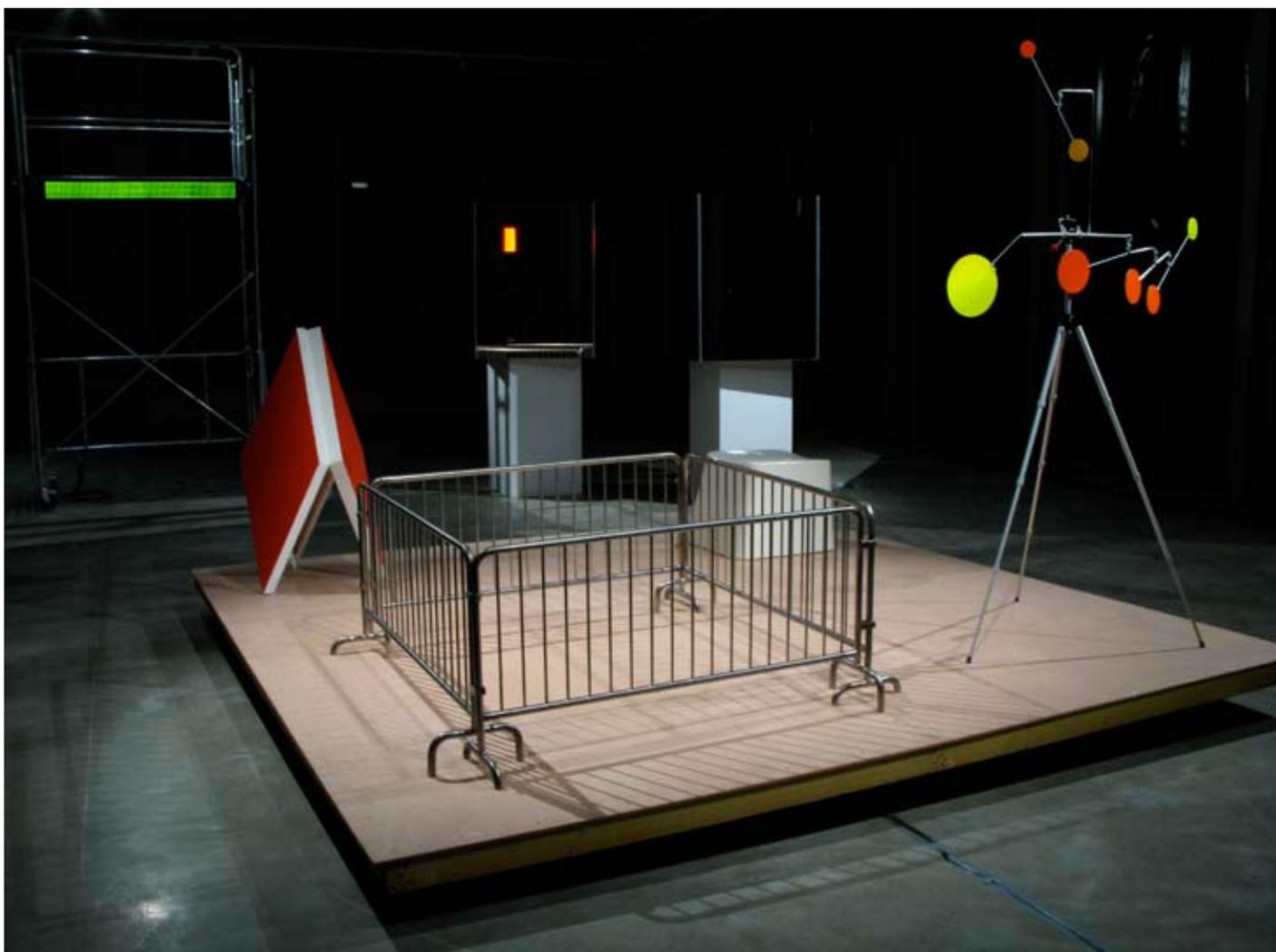
Pavillon du musée, entrée libre

Sammy Engramer bénéficie de l'aide à la production en arts plastiques de la Région Centre et de l'Ecole Supérieure d'art de Clermont Communauté.

En co-production avec Labomédia _ Orléans, www.labomedia.org

En partenariat avec la société de services informatiques Mac & Co, La Chaussée Saint-Victor.

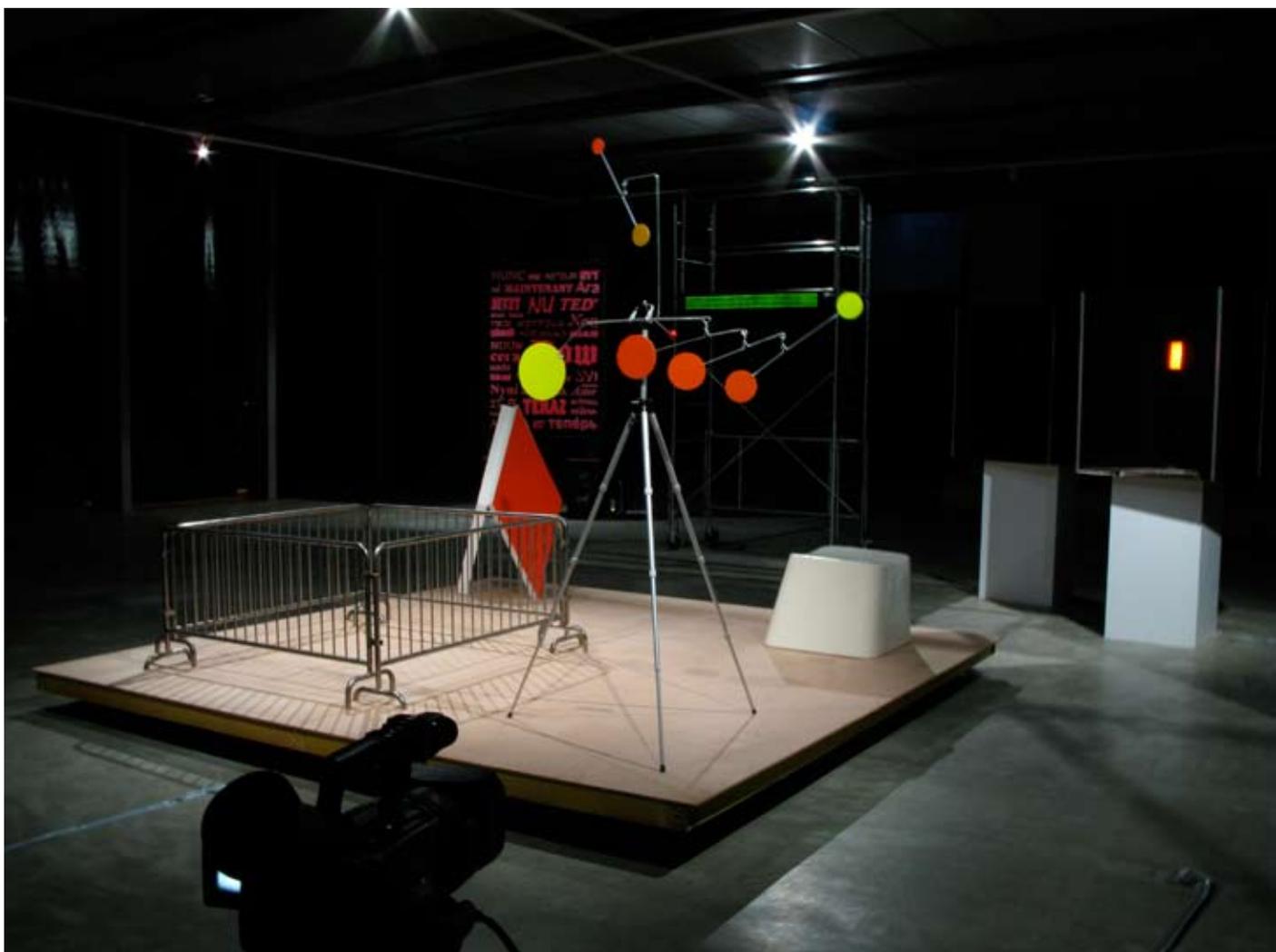
Pour l'ensemble de ses activités, le Musée de l'Objet – collection d'art contemporain bénéficie du soutien de la Région Centre, du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Centre, et de la Ville de Blois.



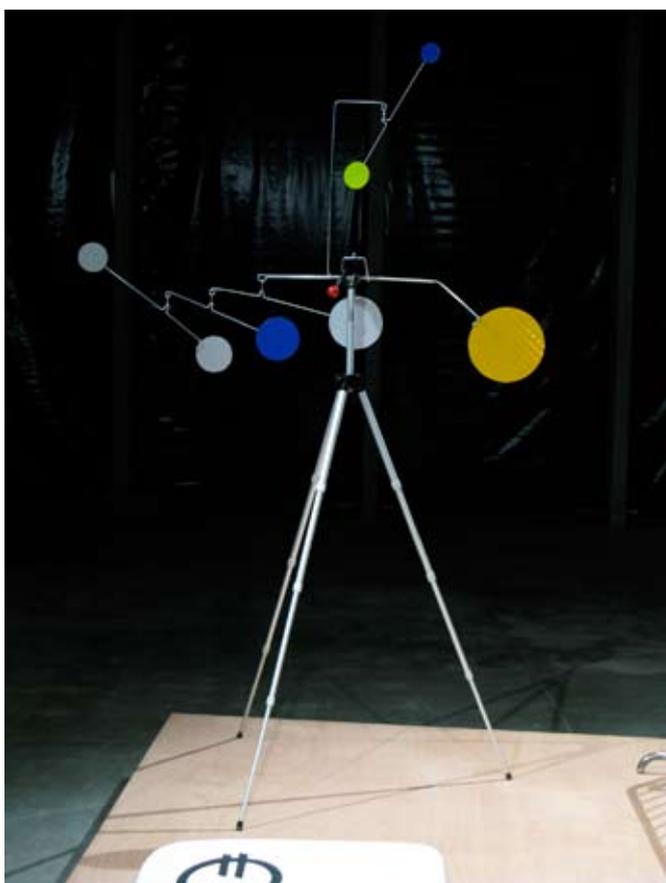
Vue générale, dispositif sur plateau tournant

Retransmission sur Internet en temps réel (streaming)





Vue générale, dispositif sur plateau tournant + caméra

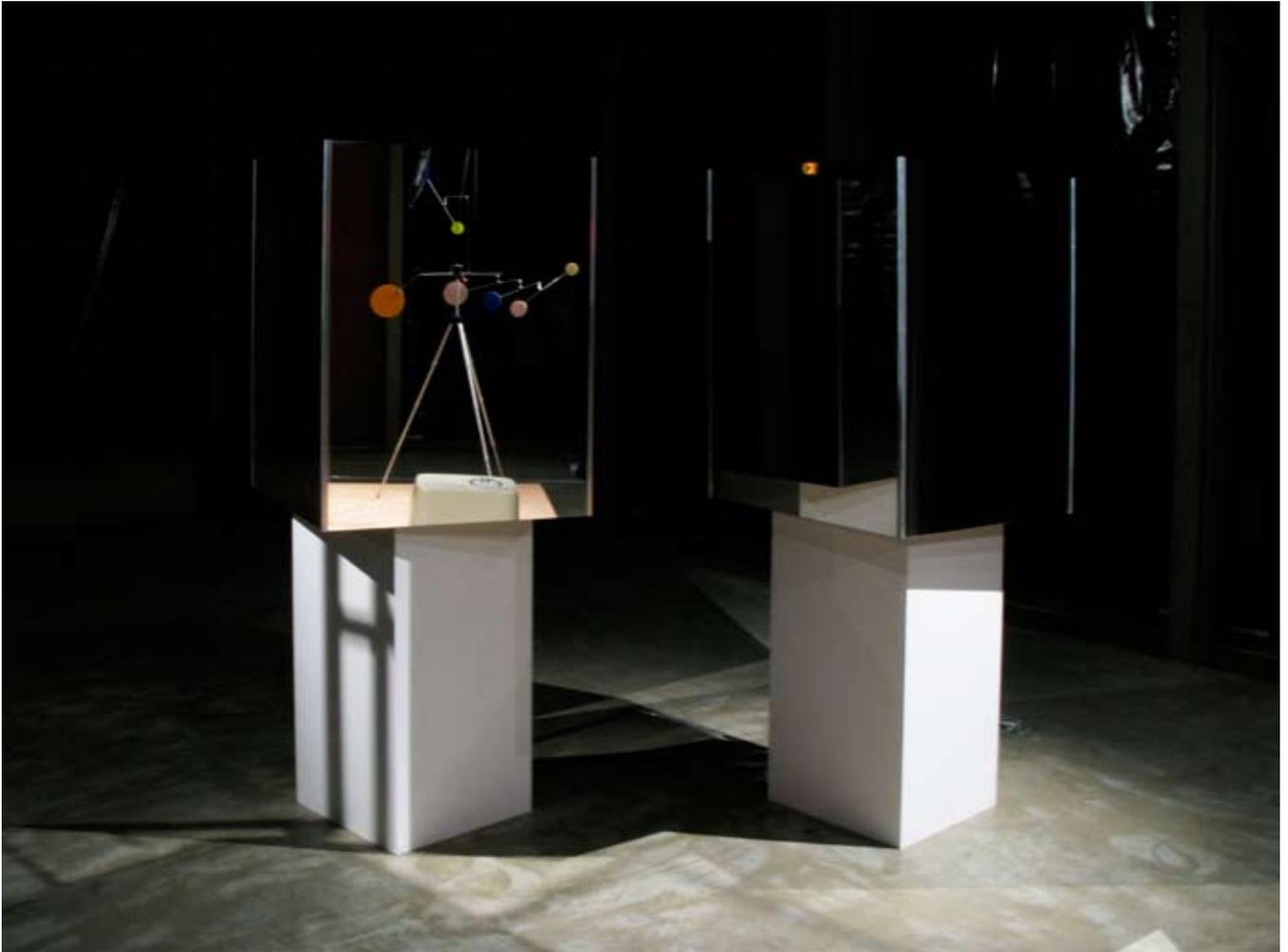


CALDER'S SIGNAL
Mixed media
80cm X 120cm X 170cm

DERVICHES MIRRORS

Mixed media

75cm X 75cm X 210cm



1 - PARK,
Inox,
59 cm X 116 cm X 4







LOVE OF MONEY OF LOVE..., Panneaux déroulant électronique, 140cm X 18cm X 8cm.

LES TROIS GRÂCES, Acrylic on canvas, 50cm X 50cm X 80cm.



URBAN DESIGN
Mixed media
50cm X 50cm X 55cm



SOMETHING LIKE...
Moquette + carton
50cm de dia. X 400cm



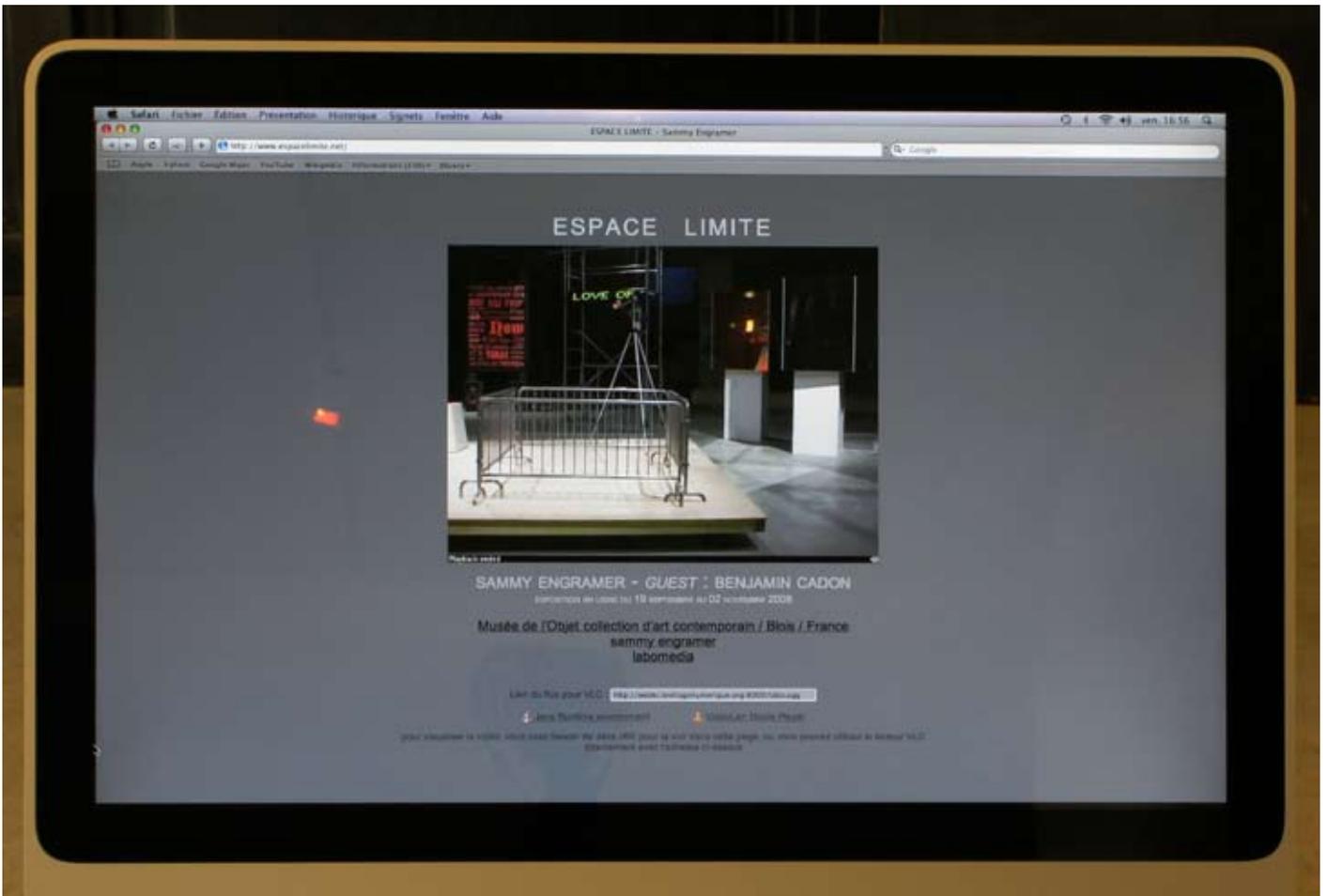
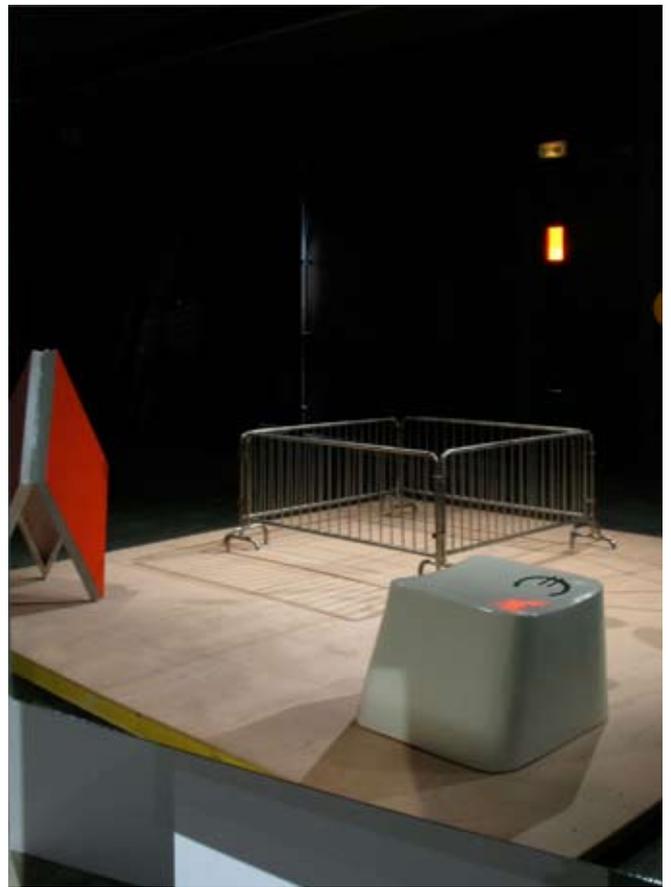
Structure (Engramer/Cadon)
affiche, fil de cuivre ordinateur, bois,
190cm X 190cm X 320cm





Traitement des ondes électriques captées par les fils de cuivre.





Site Internet <http://espacelimite.net>
diffusion en temps de l'exposition Espace Limite